

تركيبة رشيطة من المتانة والجمال

فيس

الأثاث الرفيع الجودة المصنوع بالكامل يدويا

٤٠٠٠٠٠٠
١١١١١١١
٢٢٢٢٢٢٢
٣٣٣٣٣٣٣
٤٤٤٤٤٤٤٤
٥٥٥٥٥٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦٦٦٦
٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧
٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨
٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

مؤسسة بيت الوفاق

اشترك غير مخصص للبيع

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار النشر والصحافة والطباعة والنشر والاعلام

كومودور commodore

أصبح الكمبيوتر وسيلة تعليمية هامة بفضل البرنامج التعليمي التأسيسي الذي يوفره الكمبيوتر كومودور ٦٤٠٠٠

أولئك الذين يحبون الكمبيوتر...

الأحد ٢٢ شعبان ١٤٠٥ هـ - ١٢ مايو ١٩٨٥م العدد ٤٣٩٢ AL-YAUM Dammam SUN. 12 MAY. 1985 NO. 4392

تقارن هذا العدد مدير فرع السعودية ببيع سلمان ملحق اليوم الثقافي داخل العدد اليوم الرياضي ص ١٧/١٦ وكليات الجواد يا شباط !! ص ٢٢ هذه الجريدة تحمل لبت قرآنية واسماء الله الحسنى لأجلاء علم القلبي في الطرائف أو تخليق المصنوع أو الألفاظ بها أو الأكل أو الجلوس عليها وشعرا

سوف رئيس دولة الامارات يصل المملكة اليوم

الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حكم الفجيرة والشيخ سلطان بن زايد والشيخ حمدان بن زايد والسيد احمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس دولة الامارات والشيخ ملاح سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية واللواء حموده بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد علي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس دولة الامارات والسيد عبدالله النويش وكيل وزارة الاعلام والثقافة

جدة - مكتب اليوم: يصل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى جدة اليوم في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري سمو رئيس دولة الامارات خلال زيارته محادثات مع جلالته الملكة فهد بن عبد العزيز وتتناول تطورات الأوضاع في السجلتين العربية والإسلامية بالإضافة الى بحث سبل التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات.

ويرافق سمو رئيس دولة الامارات خلال هذه الزيارة وفد يضم سمو

برئاسة جلالة الملك والعاقل الأردني قمة سعودية أردنية جديدة

جدة - مكتب اليوم - واس: عقد جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وجلالته الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية مساء امس اجتماعا حضره من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وفي العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعايير وزير المعارف والوزير المرافق الدكتور عبدالعزیز الخويطر وسفير جلالته لدى الأردن ابراهيم السلطان.

كما حضر الاجتماع من الجانب الأردني دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي السيد مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة الفريق زيد بن عبد العزيز

وكان جلالته الملك فهد بن عبد العزيز



جلالة الملك يتقبل تهادي امراء ورؤساء دول مجلس التعاون

جدة - واس: استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس الشيخ عبدالعزیز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والجزر القطري الذي قدم لجلالته تهادي من سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني التهادي في اخيه المفدى له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبد العزيز تقبده الله برحمته.

وكان وزير المالية والجزر القطري قد وصل الى جدة في وقت سابق امس حيث كان في استقباله بلطغر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعايير وزير المعارف الدكتور عبدالعزیز الخويطر وسفير قطر لدى المملكة عبدالله صالح المانع.

كما استقبل جلالته مساء امس سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة الذي قدم لجلالته تهادي من سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في اخيه المفدى له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبد العزيز تقبده الله برحمته.

كما استقبل جلالته الملك المفدى سمو الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني الذي قدم لجلالته

سمو نائب وزير الدفاع يرفع تهادي الدفتين ٨ و ٩ من معهد الدراسات البحرية

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد الملك عبدالعزیز الجوية بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر القحطاني وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكان سموه قد غادر الرياض في وقت سابق امس حيث كان في وداعه مساعد

جدة - مكتب اليوم: كتب/ خالد الشمر، وقيل القو: في إطار الاحتفالات التي تشهدها المعاهد والكليات هذه الايام بتخريج دفعات من أبناء هذا الوطن للمشاركة في تنمية وازدهاره يحتفل معهد الدراسات البحرية بكلمة اليوم بتخريج الدفتين الثامنة والتاسعة من طلبة والذين امضوا ثلاث سنوات في دراسة العلوم البحرية وفنونها العسكرية.

وسيرعى الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والذي وصل الى الظهران مساء امس تقام من الرياض.

وزير الخارجية يجتمع بوزراء خارجية الأرجنتين وسفراء المملكة في البلا العربية

جدة - واس: عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا اس مع وزير خارجية الأرجنتين الدكتور داني كايوتو.

وحضر الاجتماع سفير المملكة لدى الأرجنتين فؤاد احمد ناظر ورئيس الكير الى مقصة الشرف حيث عزت

الاردني لدى المملكة محمد رسول الكيلان.

وكان جلالته الملك حسين بن طلال عامل الأردن قد وصل الى جدة في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس.

وكان جلالته الملك فهد بن عبد العزيز

سمو ولي العهد وسو النائب الثاني يسلان جدة

جدة/ واس: وصل الى جدة يحفظه الله وعيلته في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وفي العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قاعا من الرياض بعد ان تقدم مشيخي المفقور له صاحب السمو الملكي الامير عبداللحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة.

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير متعب ابن

جدة/ واس: استقبل سموه لدى وصوله سمو الامير فهد بن عبد العزيز المفدى ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة مساء امس قاعا من الرياض بعد ان شارك في تشييع المفقور له صاحب السمو الملكي الامير عبداللحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله سمو الامير فهد بن عبد العزيز المفدى ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة مساء امس قاعا من الرياض بعد ان شارك في تشييع المفقور له صاحب السمو الملكي الامير عبداللحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة.

سمو ولي العهد يشارك في تشييع الامير عبداللحسن

الرياض/ واس: انت جوع من المواطنين ظهر امس صلاة الجنازة على المفقور له صاحب السمو الملكي الامير عبداللحسن ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة

الذي انتقل الى رحمة تعالى الليلة قبل الماضية.

وقد شارك جوع المصلين على القيد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

التي انتقل الى رحمة تعالى الليلة قبل الماضية.

وقد شارك جوع المصلين على القيد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

شركة مساهمة سعودية

دعوة إنقاذ الجمعية العامة العادية

يسر مجلس إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري دعوة السادة المساهمين في جميع اجتماع الجمعية العامة العادية للجنة المالية الخاصة للشركة والتي ستعقد في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الأحد ١٤٠٥/٩/١٤ هـ (١٤٠٥/٩/١٤) بمقر الشركة في الرياض للنظر في جدول الأعمال التالي:

- أولا: الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الإدارة
- ثانيا: التصديق على الميزانية العمومية للشركة المنتهية في ١٣٩٨/١٢/٢١م وعلى حساب الأرباح والخسائر من السنة المنتهية في نفس التاريخ.
- ثالثا: الموافقة على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية الخامسة للشركة.
- رابعا: إعادة تعيين مكتب السادة/عبد العزيز الراشد لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٣٩٨م وتحديد تعاقبه او اختيار غيره.

علما بأن حق حضور الجمعية المذكورة قاصرا على المساهمين المالكين لعشرة اسهم فاكتر ويجوز لكل مساهم ان ينيب غيره من المساهمين ممن لهم حق حضور الجمعية بشرط الا يكون عضوا في مجلس الادارة وفي حالة عدم اختيار وكيل فانه بإمكانكم توكيل المساهم السيد/ مساعد محمد العقيل وهو احد موظفي الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري ويشرط لصحة الانابة ان تكون خطية وفقا للتمويل الموضح مع هذا الاعلان على ان تحمل مقر الشركة قبل موعد الاجتماع بثلاثة ايام على الأقل.

علما بأن على كل مساهم يرغب في الحضور اثبات ملكية اسهمه وذلك بإبراز شهادة الاسم او صورة منها اضافة الى بطاقة النفوس - والله الموفق

مجلس إدارة

الموقع: انحاء

رقم: الصادر من

بتاريخ: / /

بموجب: /

هذا السيد (المالك)

او السيد مساعد محمد العقيل في

الحضور نيابة عني في اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري والتي ستعقد في الساعة العاشرة من مساء الأحد ١٤٠٥/٩/١٤ هـ الموافق ١٣٩٨/٦/٢١م والتصويت نيابة عني في الاجتماع وهذا توكيل مني بذلك معذرا من الان على مايجريه الوكيل المذكور.

التوقيع: / / ١٤٠٥ هـ

وزير خارجية أمريكا يصل القاهرة اليوم

القاهرة - عمان - الوكالات: يصل الى القاهرة صباح اليوم الاحد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في زيارة قصيرة حضر ستغرق شمالي ساعتين في ثاني جولة له للمنطقة منذ عامين حيث يجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول بعلمية السلام ووسائل دفعها.

كما يلتقي شولتز خلال هذه الزيارة بالسيد كمال حسن علي رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبدالجديد وزير الخارجية يتوجه بعد ذلك الى مدينة العجوة الاثرية لاجراء مباحثات مع جلالته الملك حسين عامل الأردن.

وتتناول المباحثات المصرية الأمريكية سبل تنفيذ دور الولايات المتحدة في عملية السلام باعتبارها شريكا كاملا يتحمل مسؤولية خاصة.

كما تتناول المباحثات التعاون الاقتصادي والعسكري بين البلدين.

وصرح السفير عبدالوهاب الريدي سفير مصر في واشنطن الذي وصل الى القاهرة مساء يوم الأربعاء الماضي لشولتز تستقبله استلاما امكينة بدء عملية الحوار مع الوفد الأمريكي في القاهرة في وضع هذه الخطوة موضع التنفيذ لامتيازها في الانتقل الى مرحلة التفاوض حول المشكلة الفلسطينية.

وتقول مصادر مطلعة ان شولتز سيحاول خلال جولته الحصول على اتفاق مع مصر على هذا الخط فطرات جديدة وقد بلغت تكليف القامة هذا الخط بلونيا وملائي مليون ريال ويبدأ الخط

لجنة المركزية لاتحاد متطوري لطلاب بافريقيا تطيب بالوطنين لتجرب بالنفوذ والمواد للثانية للصحة

الرياض - واس: اصدرت اللجنة المركزية لاتحاد متطوري لطلاب بافريقيا بيانا حول البرجمات العينية التي تدر بها من لوطاين:

ولما يلي نص البيان:

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر اللجنة المركزية لاتحاد متطوري لطلاب بافريقيا ان تقدم بوفاء الشكر والتقدير لجميع الاخوة الذين يربون واستجابة طيبة ومتواصلة لنداء الانسانية توفيقا لواقع الاخاء والتضامن بين المسلمين وتخفيفا لآلام

احذروا التقليد

أوليوس ساسو

زيت الزيتون الطبيعى الصي

والاول من إيطاليا.

أوليوس ساسو

زيت الزيتون الطبيعى الصي

والاول من إيطاليا.

مستشفى عبدالله فؤاد

بعد موافقة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

مستشفى عبدالله فؤاد بالدمام

أن يعلن عن قدوم

أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية بكلية طب جامعة الملك سعود

الدكتور عادل حسن البحيري

كطبيب زائر بمستشفى فؤاد من ٢٥ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ مايو ١٩٨٥ م.

لحجز الاستشارات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٨٤٦٢١١١ (عدة خطوط)

العلماء - فلاح الصفي. عبادات
النفري
يبراس صلب السمو الملكي الأمير
محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة
الشرقية ظهر اليوم بمقر الإدارة بالعلم
اجتماع اللجنة لتتمة وتطوير
القرى في المنطقة الشرقية .. دعا
صروح السيد احمد المشعل مدير عام
البلديات والبنية والقروية بن سبت
خلال الاجتماع الذي يشترك فيه عدد من
رؤساء الوزار الحكومية بالمنطقة
الشرقية ذات العلاقة بالبنية
والقرى والهجر بحث ومناقشة لائحة

لقد تطورت الأمور بشكل أو بآخر في خلال سبع سنوات أكثر مما يتصور الإنسان أو العامل والمنصف الذي يأتي من أي بلد عربي بدول هذا الصنوبر الطعري. ما أعتمد أيقوني خلال ٦٠ ألف مليون كقروض الموضطين على ٣٠٠ ألف ريال يسبدها في خلال ٢٥ سنة بدون ارباح والكثير من الموضطين حصلوا على أراضي من الدولة بدون مقابل والصندوق الذي نكده يعني حوالي عشرين مليون ريال ويعني الأراضي الزراعية بدون مقابل وتضمن شراء الجيوب من الموضطين بآبارها وتسد القروض على خلال سبع سنوات وبدون ارباح كذلك الصناعة نفس التي تعاند قروض من الدولة وقطعة المسكن الموضطين سواء كانت عمارة سكنية أو مسكن قرية كل هذه الأمور بطبيعة الحال اختفت على الدولة منذ الأول من الملايين في خلال بضعة سنوات.

● الخامسة : كلمة جلالتة بمقر سفارة المملكة في واشنطن الى الطلبة السعوديين الذين يتلقون تعليمهم هناك السبت ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ

سارعي للمجد والعلياء
وارفعني الخلق اخضر
رددي الله اكبر
موطني عشت فخر المسلمين

مجدي لخلق السماء
يحمل النور المسطر
يا موطني
عش الملك العلم والوطن

جدة - واس -
بلغت قيمة المشاريع الكيرانية التي
نفذتها الشركة السعودية الموحدة
للكهرباء بالمنطقة الغربية خلال العام
الحادي والعشرين ١٤٦٩ مليون ريال وذكر
مدير عام الشركة السعودية الموحدة
للكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور طلال
بكر بأن هذه المشاريع تشمل على
محطات التوليد بتكلفة إجمالية قدرها
٢٣٣ مليوناً ومشروعات النقل
والتوزيع بتكلفة إجمالية قدرها ١٦٩
مليون ريال.

وأضاف الدكتور طلال بكر أن شركة كهرماء المنقطة الخسائر تقوم حالياً بمجهود كبير لتأمين الطاقة الكهربائية اللازمة لمواجهة تزايد أحمال الذروة المتوقعة خلال فترة الصيف وموسم الحج المقبلين مشيراً إلى أنه تم تشغيل وحدة التوليد الأولى بمصحة رابغ الخيرية في شهر جردى الثاني الماضي بقدرة توليد ٢٥٠ ميغاوات.

كما سيتم تشغيل الوحدة الثانية من محطة رابغ في شهر شوال القادم بقدرة ٢٥٠ ميغاوات وأوضح مدير عام الشركة أن الترتيبات من مشروع إنشاء الشبكة الكهربائية ذات الجهد

جدة - مكتب اليوم -
بلغ عدد الطلبة والطالبات المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز بجهة مكة المكرمة ١١٣ طلبة ..
وأضاف عبد القبول والتسجيل بأن عدد خريجي الجامعة من مرحلة الدكتور بروس للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ ١٤ ألف ٧٦١ طالب وطالبة منهم ٤٢٣٠ طلبة ..
ذكر ذلك عميد القبول والتسجيل الدكتور رضا كيلي .. وقال ان عدد المتقنين في الفصل الأول والثاني للعام الجامعي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ (٨٥٠) طالباً وطالبة منهم ٢٩٥٦ طلبة ..
وأضاف الدكتور كيلي بأن عدد الطلبة والطالبات المستجدين بالدراسات العليا ١١٦ طالباً وطالبة منهم ٢٢ طلبة في مرحلة الماجستير ٦٩ طالباً وطالبة والباقي العالي ٤٧ طالباً ..
وطالبة ..
وقال عميد القبول والتسجيل ان عدد الطلبة والطالبات المسجلين للدراسات العليا حتى نهاية الفصل الدراسي الأول ١٤٠٢/١٤٠١ هـ بلغ ٦١٥ طالباً وطالبة منهم ستة في مرحلة الماجستير ٤١٩ وفي مرحلة الماجستير ١٣٨ في مرحلة الدكتور ..
وأشار الدكتور كيلي ان عدد

اعملوا تحذيري

يعلمه عبد الله محمد المسكتو، ص. ١٠٠، مطبعة الأمازيغية

للمحرمات - طريق الرقام / أبو هذرة السريغ ناعون
- ٨٧٤ ٨٤٤ هـ / كان السيد عبد اللطيف سعد العبد قد
انتهت علاقته بها في طوطه المذكورة -
ولذلك يرى عدم التعاط مع المذكور فيما يتعلق
بالطوطه سواء بطريق مباشر أو غير مباشر وناعون
عدم مسئولية عن أي تعاقبات يجرىها المذكور
فيما يتعلق بطوطه بعد تاريخ نشرها الإعلان في ذوقه

الإحصاء - عياده القبر:
برغبة صاحب الصو الملكي
الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
امر اللجنة الشرعية بتدقيق
الشرعية والدراسة الإسلامية
بالإضافة لرفع جامعة محمد
بن سعود الإسلامية احتفالاً يوم
الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩
متناسبة طبق البقعة الأولى من

جلد ۱ - منی محمد

جدة - منى محمد
قُودي ٤٣٢ طلبة الإمتحان الكلية
المتوسطة للبنات بجدة بواقع ٣٣٢
طالبة بالصف الأول ٢٠٠ طالبة
بالصف الدراسي الثاني وسوف
تنتهي الطالبات من الإمتحان الذي
يؤتيه يومياً في ٢٩ شعبان الحالي
يقسم العلوم والرياضيات والقرآن
والدراسات الإسلامية .
ومن المنتظر اعلان النتيجة النهائية
لجميع الاسماء بالصفين الاول والثاني
والثالث ايام من إمتحانهم من تاريخ
الابتداع في اواخر شعبان المبارك ..

كتب/علي الخواهر
بحضور مندوب عن مديرية الشؤون
الإجتماعية بالنيابة الشريفة تم عقد
الاجتماع الجمعية العمومية لجمعية
رفع الخير للخدمات الإجتماعية
عصر يوم الخميس التاسع عشر من هذا
الشهر وقد جرى خلال الاجتماع الذي
عقد بمقر روضة الأطفال التابعة
للمجمع التعليمي التصديق على أعمال الجمعية
وتبليغها للعام المالي الماضي
١٤٢٥/١٤٢٤م والتصديق على
البرنامج المقترح لخدمه المالي الحالي
١٤٢٥/١٤٢٤م والتي تقدمت بنحو
اربع ملايين ومئتمائة وستة وستين
الف ريال منها مليونان سيتم صرفها
للتأمينات والتجهيزات والاثاث واللوازم
والمستوفات الصحية التابع للخدمات
وما تبقيها سيتم صرفها لجمعية
وقتي الزمائية سيتم صرفها على برامج
البيادر الختلفة الملائمة.

المجموعة - محمد الفارس
 قامت مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الرياض باعتماد مشروع تصريف مجاري المجموعة ويحتوي المشروع على خطوط رئيسية والتوصيلات متزايدة تحت عمومي طوله (٧) كيلومترات ومحطة تنقية مجاري تدفع عن الجانب (٢) كم وتبلغ على مساحة اربعة فدان حوالي ١١٠٠ متر مربع

ذلك لليوم السيد احمد محمد التركي مدير مصلحة المياه بالمجموعة اضاف قائلا :
 اما فيما يتعلق بشبكة المياه والتي تنفذ حاليا فقد اعتمدت في العام الماضي وقد قطعت مرحلة كبيرة في التنفيذ وقد انتهت جميع محطات الجديدة من التجهيد وتركيب العدادات والتوصيلات الخدمية.

ويجري العمل في البلد القديم مقر
الإدارة الحكومية كما مضى السيد البدوي
الجناب في نهاية شهر رمضان القديم
كما تم العمل في توسعة محطة تنقية
المياه والتي سوف تتضاعف طاقتها
بقضية احتياج البلاد بعد تنقيده
والتي سوف ينتهي العمل منها في
وقت قريب من انتهاء شدة الماء

للحصول
بالترتيب
مقاول هدم وخفر
في لوزن مبنى مركز من أربع طوابق ودرج المداخلات
للمساكن المتعددة من قبل البلدية ..
الاتصال : ٨٤٤٦٩٤٣ / ٨٤٤٦٩٥١

مكتب - منصور القرني : قطاع التعليم في هذا العهد الزاهر في ظل
حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى
ي تنفيذها بمنطقة الدث في اطار
وولى عهده الامن .

مكتب - منصور القرني : قطاع التعليم في هذا العهد الزاهر في ظل
حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى
ي تنفيذها بمنطقة الدث في اطار
وولى عهده الامن .

وأضاف مدير تعليم اللاتز أنه بلغ عدد المدارس الإيكولوجية بمنطقة ٣٣ مدرسة بين ٢٠١٢ وحتى وقت إعداد هذه الدراسة ١٧٧ مدرسة تابعة لمحافظة اللاتز كما يوجد بمنطقة اللاتز أربع مدارس المرحلة الثانوية منها مدهولان للمعلمين ومرساتان وثلاثان - قسم علمي -

تص در افع دد افع
ن احص افع افع افع

أحد بمشقة عسيري
عدد الطلبة المتقدمين للامتحانات
في مدارس منطقة أبها التعليمية

أعداد المعلمين بمقتبهم طلاب المنازل
وهم كالتالي :
٣٠٠٠ طالب في المرحلة المتوسطة

أحد بمشقة عسيري
عدد الطلبة المتقدمين للامتحانات
في مدارس منطقة أبها التعليمية

أعداد المعلمين بمقتبهم طلاب المنازل
وهم كالتالي :
٣٠٠٠ طالب في المرحلة المتوسطة

١٣٠٠ طلب في المرحلة الثانوية و٦٩ طلباً في معاهد إعداد المعلمين الابتدائي ١١٢ طلباً في المرحلة الثانوية متثل ١٨ طلباً في المرحلة المتوسطة متثل ٢٠ طلباً في المرحلة الابتدائية متثل.

وأشار التقرير إلى أن التعليم للعام
والذي يضم المرحلة الابتدائية والمرحلة
للتوسطة والمرحلة الثانوية يستحوذ
على أكبر عدد من الطلبة حيث بلغ عدد

طلاب وطالبات التعليم العام مليوناً
٥٠٥ آلاف طالب وطالبة بلغ
عدد الذكور منهم ٩١ ألفا و٩٥٧ طلبة
ويبلغ عدد الإناث ٥٩٤ ألفا و٣٥٠
٢٦٨ طالبة.

١١ منهم ١١ ألفا و ٦٦٥ طلبة وبلغ عدد
الابتداء ٧ آلاف و ١٨٦ طلبة
واوضح التقرير ان عدد طلبة
وطلقات مدارس تعليم الكبار بلغ
٢٠١ ألفا و ٢٠١ طلبة بلغ عدد التكو
٤٩٨ و طلبة و طلبة . وبلغ عدد طلبة

منهم ٨١ ألفا و٦١٥ طلبة وبلغ عدد الإناث ٥١ ألفا و٩٨٦ وبلغ عدد طلاب ومطلبات التحضير الخاص بالفئة ٣٢١ و٦ طلبة ومطلبة بلغ عدد الذكور ١٠٢ ألفا و٦١٥ وبلغ عدد الإناث ١٠٢ ألفا و٦١٥

وذكر التقرير أن عدد طلاب وطالبات التعليم الجامعي والبالغ بلغ ٧٥ ألفا و ١١٠ طلبة وطالبات بلغ عدد التكرار منهم ٥٠ ألفا و ١٣٠ طلبة وبلغ عدد

نقدم ملابس أطفال بالحملية

قشكيلة واسعة * تركية، أوربية عالية
يشرف ساحة تسجارت المسلمين
المحلات

جدة - شارع الملك عبد الله - حي الميناء - طابق الأرض - مكتب
مركز المكتبة فوق حوض هيرتس (الحيات) - طابق الأرض - مكتب
شمال - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤

وكالة التحرير والادارة
 الحبر - شارع الملك فيصل
 ص.ب. ٤٠٩ هاتف ٨٦٤٤٦٧٠

لوحات ومصقات وإعدادات ناطقة

اصدرت وزارة المعارف العدد
ثلاثين من احصاءات التعليم في
مملكة لعلم ١٤٠٣/١٤٠٢ الموافق
١٩٨٣/١٩٨٢ والمشمول على
معلومات متكاملة لجميع مراحل

تعليم في المملكة .
وقد استعرض التقرير الذي اصدره
مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق
تريوي بوزارة المعارف نشأة
وأسست التعليم الأربع الكبرى
من مائة للحداد والثانية للعلمة

عليه السلام
الوزير
المعلمين
ووزارة التعليم العالي
للمؤسسة العامة للتعليم الفني
والفني المهني والتي تقوم بتنفيذ
سياسة وطنية موحدة تتلعب تنفيذها
تحت إشراف المجلس الأعلى للتعليم التي
سنة ١٣٨٥ هـ وبإشراف وإمارة

تعليم الأول جالطة الملك قهد بن
العزیز المندوی والتي تقوم بمراسة
اعتماد التعليمات التعليمية الهامة
ستستخدم في كونه التعليم بجميع
واعامه وامرحله في خدمة اهداف الدولة
محقا احتياطات التعليم في

المكتبة وتندرج تحت برامج	قوى العاملة وفي هدي الدين
المعلمين والمعلمات ومدراس	إسلامي الحديث.
الزنان الكريم المتوسطة والثتوية	هذا وقد ذكر التقرير ان هيكل النظام
ومعهد التربية الرياضية ومعهد	تعليمي يضم عددا من انواع التعليم
التربية الفنية ومراكز الدراسات	في رياض الاطفال والتعليم العام
التعليمية ومعهد اعداد المعلمين	التعليم الفني والتعليم العالي

وللمراكز الابتدائية والكليات للتمهنة
والمرحلة المتوسطة والرياضيات وبرامج
اعداد علوم اللغة الانجليزية.

واوضح التقرير انه تندرج تحت
الاتصاف الاخرى من التعليم
والمنهج الصلح ومدراس

التدريس ومعدلات المساعدين الفنيين
ومعدلات البريد ومعدلات السلكيين
ومعدلات الإدارة ومراكز التدريس
المهني ومراكز الإعداد المهني ومراكز
اعداد الخريجين... ومراكز التصنيع
والخلفه اضافة الى انواع اخرى من
الخدمات

التدريب تقف جهات حكومية وإهلية عديدة. وحول أعداد الطلبة في المملكة خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٦ أوضح التقرير أن جميع العام لعدد الطلاب والطالبات في مجموع مراحل التعليم بلغ مليونين وستمائة ألف وستمائة وثمانمائة وثمانين طالباً وطالبة. أما عدد الأساتذة فبلغ مائة وأربعين ألفاً وستمائة وثمانمائة وثمانين معلماً ومعلمة.

١٨١٨ ألفا ٤٠٠ طلب وباحث علمي بلغ عدد
التحضير منهم مليوناً ١١٦ ألفاً ٥٠٧
١٩٦٢ ألفاً ٧٠٢ الأثاث ٧٠٢ ألفاً ١٩٦٢
طالباً. كما بلغ عدد الطلاب والطالبات
السعوديين مليوناً ٥٢٦ ألفاً ١٩٦٢
طالباً وطالبة. وبلغ عدد الطلاب
المتخصصين في الدراسات العليا ١٩٦٢ ألفاً ٧٠٢

التربية والتعليم ورعاية المعوقين حسياً
والطلقات غير السعوديين ٢٦١
٨٥٥ طاقياً وطلقات .

<p>جريدة اليوم المركز الرئيسي: والانسام الزمن: ١٩٤١ سنة: ١٩٤١</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام محمد المبارك مدير عام الإدارة مساعدة التحرير ت: ٨٢٣١-٩١</p>	<p>رئيس التحرير خليل الفزيع ت: ٨٢٣٨٤٣ مدير التحرير عتيق الخريص ت: ٨٤٢٨٦٦٩</p>	<p>التحريين شائع الانتقاد منطقة ٧٦ الإدارة: شوقي قصير إدارة الشرقية شارع الملك عبد العزيز</p>	<p>تأليف مكة عبد العزيز مكة عبد العزيز القسم الإداري: ٢١ مكة عبد العزيز</p>
--	--	---	---	--

وزير خارجية الأردن يؤكد إرسال أسماء الوفد الأردني الفلسطيني المشترك لواشنطن

الحسين يتبعه أي تسوية في ظل الموقف الأمريكي الراهن



الكويت - دبي - الوكالات :
صرح السيد طاهر المصري وزير الخارجية الأردني أن منظمة التحرير الفلسطينية رشتت بعض الاسماء الفلسطينية للمشاركة ضمن الوفد الأردني - الفلسطيني للمحادثات الأولية مع الولايات المتحدة الأمريكية وأن الجانب الأردني قام بتسليم هذه الاسماء إلى الحكومة الأمريكية.

وأعرب السيد المصري في حديث لصحيفة (السياسة) الكويتية نشرته أمس عن أمه في أن يتلقى به الحكومة الأمريكية بشأن هذه الاسماء من وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز أثناء زيارته الحالية للمنطقة والتي من المقرر أن يصل إلى عمان اليوم الأحد.

ويذكر أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد تولى أن تكون المنظمة قد حددت أسماء الفلسطينيين المشاركين في الوفد الأردني الفلسطيني.

ووصف العمل السياسي الأمريكي الحالي في الشرق الأوسط بأنه محاولة استدرج الحكومة الأردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية إلى القبول بتفسيرات اجرائية تجوف مضمون الاتفاق الأردني - الفلسطيني وتحوله لصالح الموقف الأمريكي الإسرائيلي وهو ما كان واضحا منذ بدء التحرك الأمريكي.

واكد أن ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لم يحقق أي نتائج في جولته الأخيرة كما أنه لم يجر أي اتصال مع القياديين الفلسطينيين.

ونكر أن العبرة ليست في التصريحات التي سبقت زيارة شولتز وزير الخارجية الأمريكي للمنطقة والتي قيل فيها أن الوزير

الأمريكي لن يثير المنطقة إلا إذا حقق ميرفي نتائج ايجابية.

وقال أن ما يهتف أن نتج نحن (الأردن والمنظمة) وفق نصوص ما اتفق عليه.

واكد المسؤول الفلسطيني مجددا أن منظمة التحرير لم ولن توافق على قرار مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ كأساس لأي تسوية سياسية لقضية الشرق الأوسط.

وقال أن الاتفاق الأردني - الفلسطيني واضح في ذلك حيث شمل كل قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن ومضمون كل هذه القرارات يتفق مع الثوابت التي حددها المجلس الوطني الفلسطيني وقرارات مؤتمر جنيف عام ١٩٨٣ الذي نظمته الأمم المتحدة وقرارات قمة فاس والمبادرة السوفيتية.. وأوضح أن من أهداف الاتفاق الأردني - الفلسطيني بناء على العلاقة الثنائية مع الأردن بما يتفق مع المصالح اليومية والسياسية للشعب الفلسطيني ولنظمة التحرير واستعادة حيوية القضية الفلسطينية.

واكد على ضرورة عقد القمة العربية المؤجلة لمواجهة التحديات التي تتعرض لها الأمة العربية لكثرة الخلافات العربية العربية تحول دون عقدها.

أبناء حول تشكيل مجلس أمناء أردني مناصفة بين الأردنيين والفلسطينيين

عمان - كونا :
ذكرت مصادر مطلعة في عمان أمس أنه من المتوقع أن يتم قريباً تشكيل مجلس أمناء أردني فلسطيني جديد خلفا للمجلس الحالي.

وأبلغت المصادر مراسل وكالة الأنباء الكويتية في عمان أن تشكيل المجلس الجديد سيكون مناصفة بين الأردنيين والفلسطينيين وهو ما كان متوقفاً قبل احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧.

اللجنة الأردنية المغربية للتعاون الإسلامي تبدأ اجتماعاتها في عمان

عمان - ق ن :
بدأت في عمان صباح أمس اجتماعات اللجنة الأردنية المغربية للتعاون الإسلامي.

ويترأس الجانب الأردني في هذه الاجتماعات عبدالسلام العيادي وكيل وزارة الأوقاف والشئون والمقاسم الإسلامية ويترأس الجانب المغربي محمد المصطفى وكل وزارة الأوقاف.

وتستهدف اجتماعات هذه اللجنة بحث مجالات التعاون في الشؤون الإسلامية المختلفة وخاصة ما يتصل بمجال الوطء والارشاد وتنمية الأوقاف الإسلامية وتبادل الخبرات وغيرها من الشؤون.

أبناء حول الإفراج عن بعض السجناء الأردنيين

عمان - كونا -
علم مراسل وكالة الأنباء الكويتية أمس أن قراراً سيصدر بالإفراج عن عدد من السجناء الأردنيين باستثناء السجناء المحكومين بجرائم القتل والتعامل مع العدو والقضايا التي تمس أمن الدولة.

وقد فرغت لجنة خاصة من دراسة قضايا هؤلاء السجناء تمهيداً للإفراج عنهم بعد أن يقترن قرار الإفراج بمرسوم ملكي. وكان رئيس الحكومة الأردنية السيد زيد الرفاعي قد أعلن أمام مجلس النواب خلال مناقشته للبيان الوزاري الذي تقدمت به الحكومة لتتال الفقه على أساسه أنه تنفيذاً للرغبة الملكية فإنه ستم دراسة قضايا مجموعات من السجناء تمهيداً للإفراج عنهم والاكتمال بالردة التي قضاها في السجن.

الرئيس المصري يزور تركيا الأسبوع الحالي

القاهرة - كونا -
ذكر بالقاهرة أمس أن الرئيس المصري حسني مبارك يقوم في نهاية هذا الأسبوع بزيارة رسمية للعاصمة التركية هي الأولى التي يقوم بها رئيس مصري لتركيا منذ تأسيس الجمهورية التركية.

وقال راديو القاهرة أن الرئيس مبارك سيبحث مع الرئيس التركي كنعان أيفرين العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الأوسط والحرب العراقية الإيرانية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ونسب إلى مراقبين قولهم أن هذه الزيارة التي تستغرق عدة أيام ستكون بمثابة نقطة انطلاق جديدة في العلاقات بين البلدين لتعزيزاواصر الأخوة والصداقة والتعاون بين شعبيهما الأمر الذي

دي كويلار يستقبل وفداً من الصحراء الغربية

الامم المتحدة - كونا -
أبنت مجموعة تضم أفراداً صحراويين من الصحراء الغربية اليوم دعوة المغرب لإجراء استفتاء في منطقتهم.

ووصفت المجموعة المؤلفة من عشرة أعضاء بأنها عينة من جميع الاتجاهات السياسية في الصحراء الغربية وقدما الوفد المغربي لدى الأمم المتحدة إلى الصحفيين أثر اجتماع عقد مع السكرتير العام خافيير بيريز دي كويلار.

وقال ناطق باسم المجموعة لقد أكدنا للسكرتير العام للأمم المتحدة الوضع نتيجة التوتر المطبق في الصحراء وأوضحنا له اعتقادنا بأن استفتاء عادلاً سيؤدي إلى حل نهائي للمشكلة.

وأضاف الناطق أن دي كويلار أبلغ المجموعة أن نتائج الاستفتاء تعتمد إلى حد كبير على اتجاه وتصرف الأطراف المعنية.

وكان دي كويلار قد استقبل أمس الوفد الذي يترأسه أفراداً من رابطة السكان الأصليين للصحراء الغربية ولربو ل أوليو الوالية للمغرب حيث قدموا له مذكرة تتقدم بالجزائر لقبولها إقامة ٢٠٠ ألف لاجئ صحراوي في الأراضي الجزائرية.

وشدد عضو في البرلمان المغربي عن مدينة دخلة التي تسيطر عليها المغرب وهو ماء العينين تقي الدين على ضرورة أن يشارك أبناء الصحراء الغربية في الاستفتاء وعدم اشتراك الذين لجأوا إلى الجزائر.

وشن أعضاء المجموعة هجوماً على جبهة تحرير الصحراء الغربية (البوليساريو) وقالوا أن دعوتهم للاستفتاء تنبع من موقف دفاعي خطير مع الجزائر.

ومن جهة أخرى صرح مندوب الجزائر حسين دجويج آخر خروجه من اجتماع مع دي كويلار أمس الأول أن مجرد مقابلة السكرتير العام لأعضاء المجموعة لا يعتبر خرقاً أو تسفلاً لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة حول الصحراء الغربية يدعو القرار المذكور الذي صدر في عام ١٩٨٤ إلى وقف إطلاق نار ومفاوضات مباشرة بين المغرب والبوليساريو لإيجاد حل لمشكلة الصحراء.

وكانت مجموعة تضم ١٩ دبلوماسياً من مجموعة من المغرب من بينهم ثمانية سفراء قد بدأت أمس الأول في الصحراء الغربية تستغرق ثلاثة أيام.

الرئيس الجزائري يبدأ معادلاته في هافانا

هافانا - كونا -
بدأت أمس المحادثات الرسمية بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والزعيم الكوبي فيدل كاسترو.

وكان الرئيس الجزائري قد وصل إلى هافانا ليلة أمس قادماً من المكسيك في زيارة رسمية لكوبا تستغرق ثلاثة أيام.

مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة يدعو للتبرع للمركز الإسلامي بنويويورك

نويويورك - كونا -
دعا مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السيد محمد علي أبو الحسن إلى بذل جهود أكبر من أجل بناء المركز الثقافي الإسلامي وقال في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في حفل لجمع التبرعات أقامته الجمعية الثقافية الإسلامية أن مشروع المركز بحاجة إلى ٤٠ مليون دولار لكامله وأنه قد جمع حتى الآن عشرة ملايين دولار فقط.

اجتماع الجمعية العمومية للمركز الإسلامي للتدريب والبحوث بدمكا

دمكا - كونا -
بدأت الجمعية العمومية للمركز الإسلامي للتدريب والبحوث الفنية والمهنية اجتماعها الثاني في دمكا أمس وسط متابعات أدت إلى عرقلة.

وقالت مصادر الجمعية لوكالة الأنباء الكويتية أن افتتاح المركز التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي قد تأجل للمرة الثالثة فبعد أن كان من المقرر بدء العمل في أغسطس القادم إلا أن ذلك سيتأخر حتى سبتمبر عام ١٩٨٦.

وافتتح جلسات أمس وزير العمل أنيس الإسلام محمود حيث أكد في كلمة له على أهمية تكثيف الجهود من أجل إخراج هذا المشروع إلى حيز الوجود في أقرب فرصة.

وقال أن هذا المركز الذي قدرت تكاليفه بحوالي ٢١ مليون دولار سوف يلعب دوراً حيوياً في تطوير واستثمار الموارد البشرية التي تزخر بها الدول الإسلامية.

وأضاف أن امکانيات البشرية الضخمة المتوفرة في هذه الدول يمكن تحويلها إلى رصيد حيوي من

كلمة لليوم

خيار السلام وخيار القتال

سارت منظمة التحرير الفلسطينية إلى أبعد مدى يمكن أن تهبه لقضية السلام في الشرق الأوسط دون أن يقدم الأمريكيون والإسرائيليون أية تنازلات اعتقاداً بأن الضغط في هذا الاتجاه يؤدي إلى انهيار زعماء منظمة التحرير ثم في النهاية يوقعون على أوراق بيضاء تكتب صكوكها باملاء واشنطن وتل أبيب... ونسي الأمريكيون أن القضية الفلسطينية وإن كانت فلسطينية خاصة في جزئياتها فلها عربة في جمل المواجهة الحضارية مع قادة الإرهاب في تل أبيب... ألم يقاطع العرب السادات في مؤتمر بغداد ويدينوا معاهدته مع العدو... رغم علمهم أن السادات لا يستطيع التصرف إلا بما يخص مصر ولكن جاءت الإدانة لأن السادات تجرأ على اختراق صلاحيات المواجهة الحضارية العربية مع إسرائيل... ثم أن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لا يستطيع أن يعطي للسلام أكثر مما أعطى وليس أمامه أي تنازل آخر إلا الاستسلام فن وافق على تنازلات انتحارية فلن تقبل العقبة... من وجهة النظر الأمريكية كما هي... لذا يجب على واشنطن أن تقدم تنازلاً يوازي ما قدمه الجانب الفلسطيني من تنازلات ولأن واشنطن لن تجد فلسطينيين يذولون من الفضاة لكي تقبل التفاوض والاعتراف بهم... كما قال العاهل الأردني الملك حسين... وعدم الاعتراف بمنظمة التحرير يعني - عملياً - عدم الاعتراف بالشعب الفلسطيني الذي اختار بحريته منظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً عنه ومتحدثاً وحيداً باسمه... ومن حق أن يختار... ليست واشنطن هي مهد حقوق الإنسان وحارسه الحرة في العالم... إن عدم اعتراف واشنطن بمنظمة التحرير يعني الغاء مسيرة ٣٧ عاماً من المفاوضات والمحادثات والحروب والدماء والتنازلات والحكم بإعدام مئات الآلاف من الضحايا والشهداء مرة أخرى... وهذا الإلغاء قد يعود بالقضية إلى الصفر مما يعني أن مرحلة خطيرة وشاقة تبدو بوادرها... قد لا تستطيع واشنطن أو تل أبيب السيطرة عليها... فإن الضغط والعنف والاخلاق والأعداء قد يولد انفجاراً رهيباً وقد يجعل باليوم الذي ترفض فيه منظمة التحرير اعتراف واشنطن ولو قدمته على طبق من ذهب... ويأتي ذلك اليوم عندما تتساوى فيه الحياة مع الموت... ويبدو أن تل أبيب وواشنطن تصران على أن يكون خيار منظمة التحرير هو القتال وليس السلام.

حسين العلي

يتقدم بأحد التعازي إلى

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي / الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي / الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

والأسرة المالكة والشعب السعودي

بوفاة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد المحسن بن عبد العزيز

أمير المدينة المنورة

ويبتهل إلى العلي الفدير أن يتغمّد الفقيد برحمته وليسكنه فسيح جناته ويلهم أهل وذويه الصبر والسلوان

وإن الله وإنا إليه راجعون

مؤسسة حسين العلي ومنسوبيها

المركز الرئيسي : الاحساء - الفرع : الدمام - الرياض - مكة المكرمة

كاوندايبحث مع صدام الحرب العراقية الإيرانية ومفاوضات الساحة العربية والأفريقية

بريطانيا تؤيد جهود دي كويلر لايقاف الحرب العراقية الإيرانية

لندن - واخ: أكد السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تأييد بلاده للجهود التي يبذلها السيد جايير بيريز دي كويلر الأمين العام للأمم المتحدة لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

وقال السيد لوس في مؤتمر صحفي عقده في لندن أمس الأول ان المنظمة الدولية هي الإطار العملي لحل هذه الأزمة.. مشيرا الى انه ليس باستطاعة أية جهة إيرانية أو تقوض حلا على طريقها ما لم تتوافق الإرادة السياسية بقبول انهاءها أو الدخول في مفاوضات بشأنها من قبل طرفيها أولا.

وذكر ان بلاده ستطلع على آخر تطورات الحرب وعلى الجهود العربية الهادفة الى انهاءها خلال زيارته وفد اللجنة العسكرية العربية المكلفة بمعالجة الحرب الى لندن يوم غد الاثنين.



أكد دعم العراق للشعب الأفريقي لتحقيق الاستقلال ومساندته لتضالها ضد كل أشكال التمييز العنصري والاستعمار.

وأشارت الى ان مسؤولين زامبيين وعراقيين رفيعي المستوى حضروا المباحثات.



وكان الرئيس كاوندو قد وصل الى هنا في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين العراقيين وفي مقدمتهم الرئيس صدام حسين.

ويصطحب الرئيس كاوندو معه وزير خارجيته لاسيك جوما ومسؤولين آخرين.

بغداد - كونا: اجتمع الرئيس الزامبي كيتي كاوندو هنا الليلة قبل الماضية مع الرئيس العراقي صدام حسين.

ويبحث معه عدة موضوعات من أبرزها الحرب العراقية/ الإيرانية وأزمة الشرق الأوسط والمشكلة اللبنانية والشبكة الناصبية والعلاقات الثنائية وموضوعات أخرى تحظى باهتمام مشترك. وقالت وكالة الأنباء العراقية ان المباحثات تجري في جو أخوي وودي. وأضافت ان الرئيس العراقي شكر الرئيس كاوندو على المواقف الودية التي اتخذها في تفهم موقف العراق الداعي الى السلام العادل والمشرق ومواقف زامبيا في تأييد القضايا العربية والأفريقية العادلة.

وأضافت ان الرئيس الزامبي غير من تقديره لثبات الموقف العراقي المبدئي الداعي الى الوصول الى السلام رغم استمرار الحرب ومايتحمله العراق من تضحيات كبيرة دفاعا عن السلام وعن مبادئ التعايش الحر بين الشعوب والدول المجاورة.

رسالة لجابر من الرئيس الصومالي

الكويت/ ق ن ا: تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة الشيخ حسن فارح وزير العدل والشؤون الدينية الصومالي لدى استقبال امير الكويت له امس.

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى الكويت يوم الخميس الماضي في زيارة تستمر عدة ايام.

ايا الخيل يوقع عقدا لاتامة فندق في الدرعية

الرياض/ واس: وقع امس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ايا الخيل عقدا لتقديم قرض مالي لاتشاء فندق من الدرجة الثالثة بمدينة الدرعية. وتبلغ قيمة القرض مليون واربعمائة وتسعة آلاف ومائة واثنان وخمسون ريالاً تمثل ٥٠٪ من التكلفة الاجمالية للمشروع.

ويأتي هذا القرض في إطار برامج الاقراض الحكومية لتشجيع القطاع الاهلي على الاستثمار لتوفير الخدمات الفندقية في كافة أنحاء المملكة.

امير قطر يتلقى رسالة من رئيس تركيا

الدوحة/ واس: تلقى امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رسالة من رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وامكانية تعزيز التعاون الاقتصادي والصناعي بينهما.

وقد تسلم الرسالة ولي العهد وزير الدفاع القطري الشيخ حمد ابن خليفة آل ثاني خلال استقباله امس لمبعوث رئيس الوزراء التركي الدكتور نحات اكزا باشا.

فعاليات اسبوع الفولكلور العراقي تبدأ اليوم في بغداد

بغداد/ واخ: تبدأ هنا اليوم الأحد فعاليات اسبوع الفولكلور العراقي الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام العراقية. وستعقد خلال الاجتماع ندوة حول دور السينما في توثيق الفولكلور واظهار قيمته الجمالية والاجتماعية واخرى حول توظيف الفولكلور في المسرح.

كما ستعقد مؤتمرات محلية للصناع والحرفيين والاستماع بلوي الخبرة والاقتصاص بفنوع الفولكلور والحرف والصناعات والمؤثرات والفقرات والاغاني الشعبية للتداول بالمحافظات مع مراعاة الحفاظ على خصوصية كل محافظة.

وستقوم المراكز الثقافية والإعلامية بملحقاتها بتسليمات وفعاليات فلكلورية متنوعة وتنظيم مسابقات غنائية موسيقية واقصاف للفولكلور بالمحافظات واقامة معارض للازياء الشعبية وتقديم عروض سينمائية عن الفولكلور العراقي وعروض مسرحية ذات طابع فلكلوري خاص بكل محافظة.

كما ستعقد معارض سوق للبيع للحرفيين والصناع من مختلف المحافظات وتطبع ملصقات تصور الصناعات الشعبية والفولكلورية في العراق ويقام معرض تشكيلي يعكس العادات والتقاليد والحرف

سمو امير الشارقة ينال شهادة الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى

الشارقة - ق ن ا: ذكر هنا امس ان سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لجدة دولة الامارات حاكم الشارقة قد نال درجة الدكتوراه في التاريخ بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة اكستر البريطانية عن رسالته التي قدمها للجامعة وعنوانها مزامع الفرص ومحاولات شركة الهند الشرقية للسيطرة على الخليج من سنة ١٧٩٧ الى ١٨٢٠ ميلادية.

وقالت صحيفة /الخليج/ في نيا لها من لندن ان الرسالة التي توفقت يوم امس الاول بحضور سمو الشيخ سلطان القاسمي استغرقت اعدادها ثلاث سنوات وتضمن وثائق ومعلومات لم تنشر من قبل.

وذكر ان لجنة المناقشة على الجهد العلمي المبذول في اعداد الرسالة باعتبارها إضافة علمية قيمة تخدم تاريخ المنطقة خلال الفترة التي تغطيها الرسالة كما انها تضمد العديد من الآراء التي شوهت تاريخ المنطقة ويختصم آراء المستشرقين والكتاب الأجانب.

وتقع الرسالة في مجلدين الاول يحتوي على ٤٢٩ صفحة ويبلغ في خمسة فصول والثاني يشتمل على الملحق والوثائق التي استخدمت في اعدادها.

مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يبحث عدة مشاريع مشتركة

بغداد - ق ن ا: اجتمع مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اجتماع دورته العادية السابعة عشرة التي عقدت هنا صباح امس لتقرير عدة مشاريع مشتركة من أبرزها انتاج الزجاج المسطح والفحم البتروني وحامض الستيك ومشتقاته ورقائق الاومنيوم إضافة الى بحث التقارير الخاصة بششاط بنك المعلومات والبنوك والمؤتمرات التي تم عقدها والتي ستعقد خلال هذا العام.

وقال الدكتور عبيد الله حمد المجمل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في كلمة له أمام الدورة التي ستستمر حتى اليوم ان البحث خلال هذا الاجتماع سيقتصر على المشاريع المشتركة مع مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال التنمية من أجل تلبية الاحتياجات في العمل إضافة الى بحث التعاون الفني مع الهيئات والمنظمات الاقليمية والعربية والدولية.

وقد افتتح هذا الاجتماع السيد عرفات عبدالجديد العتيبي رئيس المؤسسة العامة للتصنيع والانشاء الصناعي بالجمهورية العراقية بصفة العراق رئيس الدورة الحالية.

ويتمثل دولة قطر في هذا الاجتماع الذي يستمر يومين السيد احمد عبدالرحمن اللخند وكيل وزارة الصناعة والزراعة.

ومن جهة أخرى صدر العدد العشرون مجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي التي تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية.

وقد كتب الدكتور عبيد الله حمد المجمل امين عام المنظمة في الملحق الافتتاحي للمجلة عن الصيالة والاصلاح.. الوجه الآخر للتكنولوجيا/ ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد بدأت تولي قضية الصيالة والاصلاح في الآونة الاخيرة اهتماما خاصا وذلك انطلاقا من حرصها على التعامل مع قضية التنمية الصناعية من منظور شمولي الى جانب انها عمل تنموي يهدف الى المساهمة في تحقيق الاستفادة القصوى من عوامل الانتاج المتوفرة.

وقال انه ليس المهم المشروع الصناعي رغم زيادة حجم الاستثمارات الموضوعة فيه بل الاهم هو تشغيله بشكل دائم وبكفاءة انتاجية عالية وبما يحقق اقل تكلفة لمقايير المورودات مشيرا الى ان مسألة حياطة وسائل الانتاج والحفاظ عليها أصبحت مسألة جوهرية جعلت أعمال الصيالة وتوفر مستقراتها تحتل موقعا متميزا وتزايد

مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية يبحث عدة مشاريع مشتركة

بغداد - ق ن ا: اجتمع مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اجتماع دورته العادية السابعة عشرة التي عقدت هنا صباح امس لتقرير عدة مشاريع مشتركة من أبرزها انتاج الزجاج المسطح والفحم البتروني وحامض الستيك ومشتقاته ورقائق الاومنيوم إضافة الى بحث التقارير الخاصة بششاط بنك المعلومات والبنوك والمؤتمرات التي تم عقدها والتي ستعقد خلال هذا العام.

وقد كتب الدكتور عبيد الله حمد المجمل امين عام المنظمة في الملحق الافتتاحي للمجلة عن الصيالة والاصلاح.. الوجه الآخر للتكنولوجيا/ ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد بدأت تولي قضية الصيالة والاصلاح في الآونة الاخيرة اهتماما خاصا وذلك انطلاقا من حرصها على التعامل مع قضية التنمية الصناعية من منظور شمولي الى جانب انها عمل تنموي يهدف الى المساهمة في تحقيق الاستفادة القصوى من عوامل الانتاج المتوفرة.

وقال انه ليس المهم المشروع الصناعي رغم زيادة حجم الاستثمارات الموضوعة فيه بل الاهم هو تشغيله بشكل دائم وبكفاءة انتاجية عالية وبما يحقق اقل تكلفة لمقايير المورودات مشيرا الى ان مسألة حياطة وسائل الانتاج والحفاظ عليها أصبحت مسألة جوهرية جعلت أعمال الصيالة وتوفر مستقراتها تحتل موقعا متميزا وتزايد

وقال انه ليس المهم المشروع الصناعي رغم زيادة حجم الاستثمارات الموضوعة فيه بل الاهم هو تشغيله بشكل دائم وبكفاءة انتاجية عالية وبما يحقق اقل تكلفة لمقايير المورودات مشيرا الى ان مسألة حياطة وسائل الانتاج والحفاظ عليها أصبحت مسألة جوهرية جعلت أعمال الصيالة وتوفر مستقراتها تحتل موقعا متميزا وتزايد

وقال انه ليس المهم المشروع الصناعي رغم زيادة حجم الاستثمارات الموضوعة فيه بل الاهم هو تشغيله بشكل دائم وبكفاءة انتاجية عالية وبما يحقق اقل تكلفة لمقايير المورودات مشيرا الى ان مسألة حياطة وسائل الانتاج والحفاظ عليها أصبحت مسألة جوهرية جعلت أعمال الصيالة وتوفر مستقراتها تحتل موقعا متميزا وتزايد

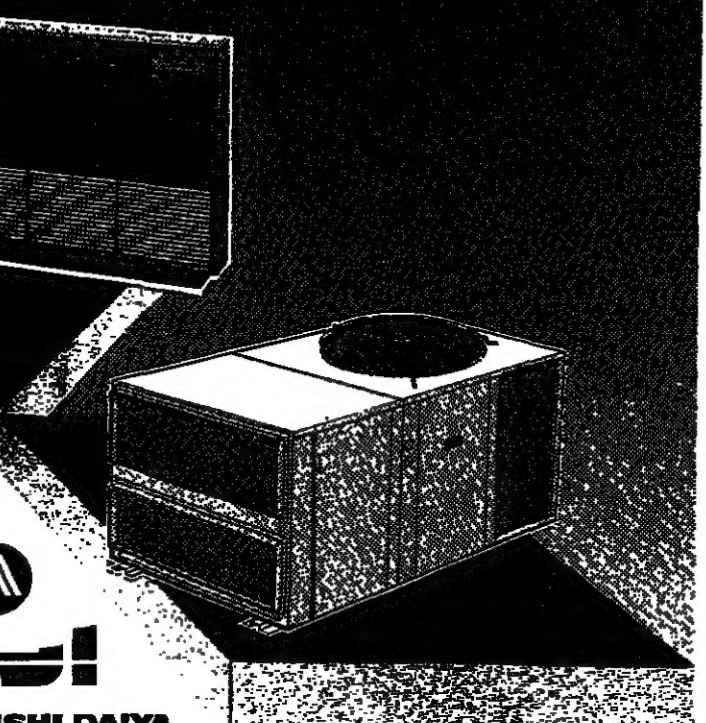
وقال انه ليس المهم المشروع الصناعي رغم زيادة حجم الاستثمارات الموضوعة فيه بل الاهم هو تشغيله بشكل دائم وبكفاءة انتاجية عالية وبما يحقق اقل تكلفة لمقايير المورودات مشيرا الى ان مسألة حياطة وسائل الانتاج والحفاظ عليها أصبحت مسألة جوهرية جعلت أعمال الصيالة وتوفر مستقراتها تحتل موقعا متميزا وتزايد

وقال انه ليس المهم المشروع الصناعي رغم زيادة حجم الاستثمارات الموضوعة فيه بل الاهم هو تشغيله بشكل دائم وبكفاءة انتاجية عالية وبما يحقق اقل تكلفة لمقايير المورودات مشيرا الى ان مسألة حياطة وسائل الانتاج والحفاظ عليها أصبحت مسألة جوهرية جعلت أعمال الصيالة وتوفر مستقراتها تحتل موقعا متميزا وتزايد

أعوام من الخبرة لراحتكم يوميا في كل ركن من المنزل

لكل غرفة أوقاتة أوتيتي.. هاتك تصميم وقياس مناسب من أجود الصناعات اليابانية

ميتسوبيشي دايا للمعدات الثقيلة



خبرتنا العربية جعلت صناعة أفضل الكميات إطلاقاً عملية سهلة بالنسبة لنا. قد صممت كميات ميتسوبيشي لتلائم مع كافة احتياجات المزيد للعرب وللتعاملات الفعالة والأنيبة والتوزيعات والقطارات السريعة عدا عن استاجات اللامرات والسفن والسيارات الحديثة وغيرها من المعدات والآلات المتطورة.

كذلك فإن خبرتنا واستشارتنا في مجال الكيف تحت تصرفكم دائما لمساعدكم في اختيار ما يناسبكم من تصاميم ومقاسات الكميات لأفضل ارباح على الإطلاق. وإن خبرتنا الأعوام الطويلة مكتنا من خفض مستوى صوت كمياتنا.

متوفرة بأحجام ومقاسات مختلفة بأرأ وحار بارأ ٦٠/٥٠ سكيل وه سنوات ضمان على الكمبيوتر.

ميتسوبيشي دايا... علامة تصنع نفيتها المتطورة وخبرائها تحت تصرفكم.. يمكنكم استشارتهم دائما لكافة احتياجات التكيف.

ميتسوبيشي دايا... علامة تصنع نفيتها المتطورة وخبرائها تحت تصرفكم.. يمكنكم استشارتهم دائما لكافة احتياجات التكيف.

مؤسسة عبدالله عبدالرحمن الفخري

تلن عن فقد جواز سفر مكوها/محمود خان جان محمد. باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٢٢٥٢٩ وتاريخ ١٩٨١/١/٢١ صادر من روالندي ومنح تأشيرة خروج نهائي برقم ١/٤٧٤ وتاريخ ١٩٨٠/٥/٢١ من جوازات القادم فيرجي من بحر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٢٢٢١٢ - ٨٦٦ الدمام.

توكيلات الأخوة للتعميل التجاري بدمج

تلن عن فقد جواز سفر مكوها/محمود خان جان محمد. باكستاني الجنسية بدمج جواز سفر رقم ٨٤٦٣٧ بتاريخ ١٩٧٥/٤/٢ فمن يجده مشكورا عليه الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦١٨٧.

شركة التجارة العمومية

تلن عن فقدان جواز سفر رقم ٩٤٩٢٢٤ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٦/١٢ باسم السيدة/نعمتي محمد نزار فؤاد حسن خميس اردنية الجنسية فترجو ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الخبر او الاتصال بها على الهاتف رقم ٨٩٤٢٣٧٧ وله الشكر.

شركة التعميلات الصناعية

تلن عن فقدان جواز سفر مكوها/سائين جراح دين، باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩٧٥١٤٥ وتاريخ ١٩٧٦/١/٠٤ صادر من سيالكوت فترجو ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الخبر او الاتصال بها على الهاتف رقم ٨٩٤٢٣٧٧ وله الشكر.

نادي تكتف بلجيبيل

يعلن عن سفر السيد/محمود عبدالعظيم الفريدي/مصري الجنسية سكرتير النادي بتأشيرة خروج نهائي من الملكة ويرجى من له اي مطالبة على المذكور فليتكلم ادارة النادي وذلك في مدة اقصاها ٥/رمضان/١٤٠٥ هـ.

شركة ديلوى كوستركتن باكستان

تلن بانها فقدت استمارات السيارات التالية: استمارة سيارة جيب لاندركرز رقم اللوحة ٢٢٠٢٢٧٧ وصادرة من الاصحاء واستمارة سيارة نيسان بترول جيب رقم اللوحة ٢٠٢٨١٢٢ وصدرها الاصحاء وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لرد.

شركة ديلوى كوستركتن باكستان

تلن بانها فقدت استمارات السيارات التالية: استمارة سيارة جيب لاندركرز رقم اللوحة ٢٢٠٢٢٧٧ وصادرة من الاصحاء واستمارة سيارة نيسان بترول جيب رقم اللوحة ٢٠٢٨١٢٢ وصدرها الاصحاء وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لرد.

تلن بانها فقدت استمارات السيارات التالية: استمارة سيارة جيب لاندركرز رقم اللوحة ٢٢٠٢٢٧٧ وصادرة من الاصحاء واستمارة سيارة نيسان بترول جيب رقم اللوحة ٢٠٢٨١٢٢ وصدرها الاصحاء وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم لرد.

مدير فرع السعودية ببنبع سلمان العطوي :

الرحلة الأولى من جدة إلى ينبع حملت ١٥ راكبا فقط!



تحقيق : جميل محسن

في عام ١٩٨١، وصل عدد الركاب
المغادرين ينبع ٢١ ألفاً
وفي عام ١٩٨٤، وصل عددهم
أكثر من ٨٧ ألفاً ..



”عام الخدمة“ الهدف منه تحقيق
زيادة بنسبة ٥٪ من الركاب
والوصول بخدمات الشحن الدولي إلى ١٠٠ طن



للأطباء السعوديين فقط

يسر:

مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث

أنت يعلن عن فتح باب القبول أمام الأطباء
السعوديين للإلتحاق بوظائف أطباء مقيمين في
برامج التدريب التي أعدها المستشفى في التخصصات:

الأمراض الباطنية أمراض النساء والولادة
الجراحة الأطفال
الأورام الإشعاع

وذلك للاستفادة من الإمكانيات العلمية والتعليمية
المتوفرة في المستشفى والتي توفر للمتخصصين بها التقدم
لإمتحان الشهادات العليا في تلك التخصصات .

فعلى الراغبين في الإلتحاق بتلك الوظائف من الجنسين
طلب الإستمارة الخاصة بذلك بالكتابة على العنوان التالي :

رئيس الشؤون الأكاديمية والدراسات العليا
مستشفى الملك فيصل التخصصي

ومركز الأبحاث - الرياض ١١٢١١

وأخروعد لقبول الطلبات هو ١٥ رمضان ١٤٠٥ هـ.



المطلة ومديرها بالإضافة إلى قسم
التدريب إلى ٢٤٥ ساعة تدريب أما
بالنسبة لموظفي خدمات المطار فقد
وصلت ساعات التدريب لهم في عام
١٩٨٢ إلى ٢٤٢ ساعة تدريب وفي
العام الماضي بلغت ساعات التدريب
٢١٠ ساعة واختتم الأستاذ
سلمان العطوي حديثه
لـ « اليوم » عن أهم المشاريع
والأهداف التي تنوي السعودية
تحقيقها في العام الحالي ١٩٨٥
حيث قال : كما هو معلوم فقد خرج
بعدة قرارات أهمها أن يكون هذا
المؤتمر السنوي الثالث للسعودية
ومابينهما من عشرات القسرى
المنتشرة بالمنطقة .

بقيت كلمة أخيرة نود نكرها
وهي بأن الأستاذ سلمان العطوي
مدير فرع السعودية بولي الفرع كل
اهتمام ويقوم بتسهيل كثير من
خدمات الركاب بنفسه في إدارة
الفرع وفي المطار كما أنه يمتاز
بالتعامل والأسلوب العملي وبذلك
استطاع أن يحقق كل طموحات
الفرع وأن يكسب مكانة طيبة في
قلوب أهالي مدينة ينبع .

وفي عام ١٩٨٤ وصل عدد ساعات
التدريب إلى ٢٤٥ ساعة تدريب أما
بالنسبة لموظفي خدمات المطار فقد
وصلت ساعات التدريب لهم في عام
١٩٨٢ إلى ٢٤٢ ساعة تدريب وفي
العام الماضي بلغت ساعات التدريب
٢١٠ ساعة واختتم الأستاذ
سلمان العطوي حديثه
لـ « اليوم » عن أهم المشاريع
والأهداف التي تنوي السعودية
تحقيقها في العام الحالي ١٩٨٥
حيث قال : كما هو معلوم فقد خرج
بعدة قرارات أهمها أن يكون هذا
المؤتمر السنوي الثالث للسعودية
ومابينهما من عشرات القسرى
المنتشرة بالمنطقة .

رحلات اسبوعية وفي عام ١٩٨٢
ارتفع عدد الركاب إلى ٦٠.٠٧٦ .
راكبا وتضاعف عدد
الرحلات إلى ٩٠ . رحلات
اسبوعية وفي بداية ١٩٨٢ ارتفع
عدد الرحلات إلى ٢١٠ . رحلة
اسبوعية نقل عليها ٨٥.٤٠٢ راكبا
وفي نهاية ١٩٨٤ بلغ عدد الركاب
٨٧.١٩٦ . راكبا أما في خلال
شهري يناير وفبراير من العام
الحالي فقد نقلت السعودية
١٥.٤٠٢ ركاب أي بزيادة عن
الهدف بنسبة ١٠٪ ويضيف
الأستاذ سلمان العطوي قائلا : أن
وكالات السفر والسياحة بالمنطقة
قامت بدور نشيط لتسهيل الخدمات
للمسافرين حيث ساهمت بالتنسيق
مع السعودية في الوصول إلى نسبة
٧٦٪ من الدخل للعام الحالي .
ويوجد بمنطقة ينبع ٤ وكالات تابعة
للإتات وخمس وكالات سفر عامة .
وفي سؤال عن عدد الموظفين
بالفرع وعن مجالات التدريب لهم
قال مدير الفرع : يبلغ عدد
الموظفين في فرع السعودية ببنبع
٥٨٠ موظفا وبلغت عدد ساعات
التدريب للعامين فقط بالفرع ٢٦٥
ساعة بتدريب خلال عام ١٩٨٢ وذلك
بالنسبة لموظفي المبيعات والجزر

ومع تطور الأعمال في المكتب بدأ
في ٢٧ أكتوبر ١٩٨٤ تشغيل نظام
إصدار التذاكر الآلي كما سيتم
قريبا إدخال نظام الحجز الآلي
بمكتب الحجز والمبيعات الرئيسي
ومكتب السعودية ببنبع
الصناعية .
وتحدث الأستاذ العطوي عن
التطورات الحاصلة في الفرع حيث
قال : لقد وصل عدد المكالمات
الهاتفية التي يتلقاها مكتب الحجز
الآلي ببنبع البحر وذلك حسب
الاحصائية التي أصدرها مكتب
الحجز الآلي ببنبع خلال عام ١٩٨٢
٥٣٥٨٥٠ مكالمة وفي عام ١٩٨٢
ارتفع هذا العدد إلى ١٨٤.٠٠٠ .
مكالمة أما في عام ١٩٨٤ فقد تلقى
مكتب الحجز ١٨٥.٠٧٤ . مكالمات
مكالمات أما عن عدد التذاكر التي
تتولتها الاحصائية في نفس الفترة
فقد بلغ عددها في عام ١٩٨٢
٧٣.٣٤٩ . تذكرة ففترت هذه
المبيعات إلى ٤٦.٧٧٢ . تذكرة في
عام ١٩٨٢ وفي العام الماضي بلغت
المبيعات ٤٧.١١١ . تذكرة .
وعن حركة نقل الركاب في محطة
بنبع ذكر مدير الفرع أن عدد الركاب
المغادرين في عام ١٩٨١ بلغ
٢١.٧٠٠ . راكبا في الوقت الذي
كان فيه عدد الرحلات ٧٠ .

● تتوجه الأتظار حاليا إلى مدينتين
من مدن المملكة تشهدان حاليا
انجازات ضخمة في مشاريعهما
ومصانعهما - مدينتي ينبع
والجبيل - اسما ارتبطا اليوم
بأضخم المشاريع التي تقام على
أرض المملكة وكما يعطى الاهتمام
لهاتين المدينتين من الناحية
الاقتصادية فإنهما تشهدان من
الوجه الآخر نهضة شاملة في
العمارة والحضارة والجمال ..
ومدينة ينبع موضوع حديثنا اليوم
أصبحت تلبس ثوبا جديدا غير
معالمها القديمة ونقل إليها صورا
جديدة من صور الجمال الرائعة ..
فكل شيء فيها تغير .. الشوارع
الضيقة القديمة .. أصبحت اليوم
شوارع واسعة جميلة . والمباني
تلك التي حفرت ماضيا قديما ،
أضيف لها الجمال ووعته كما
أضيفت لمساته في كل اتجاه تذهب
اليه .. لم تعد ينبع تلك العروس
المهجورة بل أنها اليوم تحيا أجمل
لياليها وتقام على أرضها أجمل ليالي
الفرح .

ومع تطور النهضة الشاملة تلبس
الخطوط السعودية إلا أن تكون
مواكبة لهذا التطور .. وكما بدأت
بنابة متواضعة نراها اليوم تمثل
واجهة حضارية جميلة بجمال
روعيتها ومكانتها .
الماضي القديم يتجدد أمامنا
اليوم فمدينة ينبع تلبس اليوم كل
شيء جديد وهكذا أضحت الخطوط
السعودية لايسة أحد العقود
المتألثة في مدينة ينبع .

[الماضي القريب]
أربع سنوات فقط لا يتجاوز
كثيرا لبناء حقيقة راسخة ولكن
بإصرار وتصميم ، السعودية .
استطاعت أن تبني الحقيقة
الواضحة فسي عام ١٩٨١
وبالتحديد في شهر مايو هبطت أول
طائرة للسعودية في مطار ينبع قادمة
من جدة وعلى متنها ٣٥ - راكبا
وبعد حوالي أربع سنوات فقط من
عمر المشوار وبالتحديد مع نهاية
١٩٨٤ بلغ عدد الركاب المتوجهين
إلى ينبع عن طريق البحر
٨٧.١٩٦ . راكبا ومن عام
١٩٨١ إلى ١٩٨٤ حققت السعودية
الكثير من المموج كما قطعت
مشوارا حافلا بالكثير من التطورات
في عالم الطيران .
وفي هذا المشوار الذي يعتبر من
أهم انجازات ، السعودية .
بالنسبة لحظاتها الداخلية ظهرت
مدى قوة وفعالية وإصرار القدرة
العملية الوطنية في تحقيق طموحات
أبناء هذا البلد الذي يخط مستقبله
بكل أمان والطمأن وذلك بقيادة
صاحب الجلالة الملك فهد بن
عبد العزيز وولي عهده الأمين الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد
ورئيس الحرس الوطني .

ولكي تلقى الكثير من الأضواء
على هذا التطور في فرع السعودية
يتحدث الرئيس الأستاذ سلمان
العطوي مدير فرع السعودية ببنبع
حيث يقول عن البداية :
في شهر مايو ١٩٨١ بدأ اهتمام
، السعودية . من خلال افتتاح
مكتب للمبيعات في ينبع الصناعية
وكانت خدمات هذا المكتب تنحصر
في أعمال مبيعات التذاكر والحجز
وتعود تسمية المكتب إلى محطة
جدة ، أما عدد الموظفين فيه فحقيقة
لم يبلغ عدد أصابع اليد الواحدة بل
وأقل من ذلك .
هذه هي الفكرة أما الخطوة
الأولى فقد بدأت في أول رحلة
يستقبلها مطار ينبع : كانت رحلة
داخلية عليها ٣٥ - راكبا ،
وبعد ذلك بدأ تسير ٥٠ - رحلات
من جدة إليها ورحلات من الرياض
إليها ومع بداية تكثيف الرحلات
الداخلية افتتح مكتب الحجز
والمبيعات الرئيسي بمدينة ينبع
البحر وكان ذلك في شهر أبريل
١٩٨١ . وفي ٧ أغسطس ١٩٨٢
بدأ التشغيل الليلي بمطار ينبع . وفي
عام ١٩٨٢ استقبل المطار ٥٠٥
رحلات دولية خاصة بالمشحن
لخدمة الصانع العاملة بمنطقة ينبع
الصناعية .

مواعيد سير القطارات



القطارات التي تغادر لرياض

● قطار الرياض رقم (١) أيام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.
● قطار الرياض رقم (٢) أيام الاثنين، والثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.
● قطار الرياض رقم (٣) أيام الثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.
● قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.
● قطار الرياض رقم (٥) أيام الاثنين، والثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.

القطارات التي تغادر لرياض

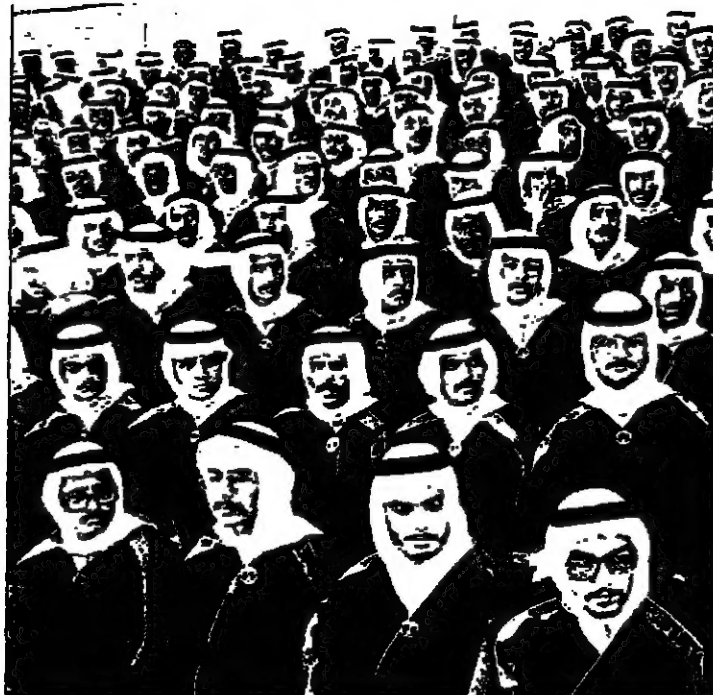
● قطار الرياض رقم (١) أيام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.
● قطار الرياض رقم (٢) أيام الاثنين، والثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.
● قطار الرياض رقم (٣) أيام الثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.
● قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.
● قطار الرياض رقم (٥) أيام الاثنين، والثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض الساعة ٢:١٥ مساءً ويصل مكة المكرمة الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.



السيد حسين العلي من رجال الأعمال بمنطقة الأحساء غادرنا إلى مكة المكرمة في رحلة عمل لإنجاز بعض الأعمال المتعلقة هناك يؤدي خلالها مناسك العمرة.
السيد مصطفى المبارك من موظفي السفارة السعودية بكندا وصل الأحساء في زيارة خاصة لاهل والأقارب هنا.
السيد عبدالعزیز القحطاني من رجال الأعمال غادرنا إلى جدة وذلك لإنجاز بعض الأعمال التي تتعلق بهما عمله.
السيد طلال عبدالوهاب من رجال الأعمال غادرنا إلى جدة وذلك لإنجاز بعض الأعمال التي تتعلق بهما عمله.
السيد عيسى سعد من رجال الأعمال غادرنا إلى جدة وذلك لإنجاز بعض الأعمال التي تتعلق بهما عمله.
السيد عيسى سعد من رجال الأعمال غادرنا إلى جدة وذلك لإنجاز بعض الأعمال التي تتعلق بهما عمله.

جامعة البترول والمعادن

اعمالها تسبق اقوالها



بحق لنا ان نفخر بوجود جامعة البترول والمعادن بين طهرائنا ذلك انها تمثل اضاءة كبيرة للعلم والاشعاع الفكري.. ولم يقتصر دور الجامعة على العلم ومنع الشهادات فقط الشهادات بل تعداها الى اكثر واكثر حيث ان مساهماتها واضحة وضوح الشمس.. فهذا معهد البحوث يرسم خطواته الواضحة على خارطة الوطن من خلال مشاركاته العديدة والمفعالة في المجالات المختلفة.. دراسات هنا وهناك يقدمها المعهد هدفها الاول والاخير بناء الوطن والمواطن..
انها حق الجامعة المميرة المفعلة التي تقف في مقدمة الصفوف بفضل الله ثم بفضل تشجيع الدولة المتواصل لها وجهود ادارتها واساتذتها وطلابها وعلى راسهم معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر فهو يطلب دائما ان تسلط الاضواء على الكفاءات الشابة التي تعمل من خلف الكواليس لتبرز العمل الجيد.. الدكتور بكر يطلب الصراحة دائما ان تبحث عن تلك الكوادر التي تعمل بصمت لا ان تبحث باستمرار عن مدير الجامعة هناك اسماء تجعل ملا الدباغ والدفاع وغيرهم من الاسماء الوطنية التي اثبتت نجاحها..
هاهو الدباغ مدير معهد البحوث وزملاؤه يشاركون في رحلة الفضاء باراتهم وابحاثهم والتي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان والطيار عبدالمحسن البسام.. وهاهي الجامعة تقيم ندوة التآكل والتي تهدف الى توفير المال على الدولة.. وليست تلك اول ندوة ولا اخرها سيقتها

أسعار العملات

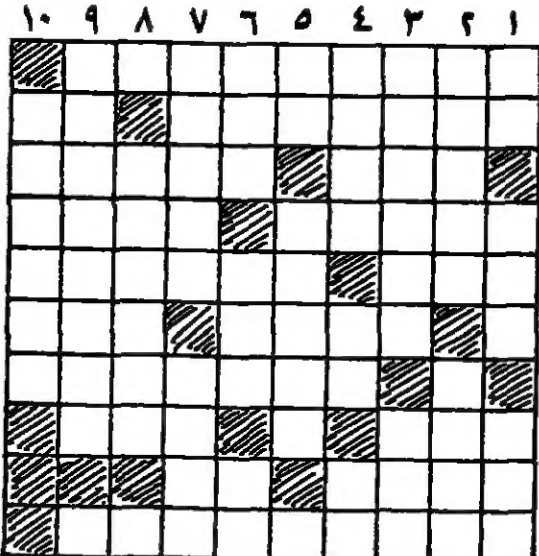
العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦١١	٣,٦١٤
جنيه استرليني	٤,٥٠٤	٤,٥٠٥
مارك ألماني	١,١٦٦	١,١٦٧
فرنك سويسري	١,٣٩٢	١,٣٩٣
فرنك فرنسي	٠,٣٨٨	٠,٣٨٩
ليرة إيطالية	٠,٠١٨٣	٠,٠١٨٤
ين ياباني	٠,٠١٣٧	٠,٠١٣٨
جولدر هولندي	١,٠٢٥	١,٠٢٦
دولار سنغافوري	١,٦٨٩	١,٦٩٠
دولار كندي	٠,٦٨٥	٠,٦٨٦
دولار استرالي	٢,٥١١	٢,٥١٢
جنيه قبرصي	٥,٦١٨	٥,٦١٩
دولار هونج كونج	٠,٤٦٣	٠,٤٦٤
شلن كندي	٠,٢٤٦	٠,٢٤٧
بيسو فلبي	٠,٢٠٣	٠,٢٠٤
شلن نيبالي	٠,١٧٥	٠,١٧٦
كرون سويدي	٠,٣٩٩	٠,٣٩٩
كرون نرويجي	٠,٤٣٢	٠,٤٣٣
كرون دانماركي	٠,٣٣٧	٠,٣٣٨
بات تيلاندي	٠,١٣٣	٠,١٣٤
بيزيتا اسباني	٠,٠٨٢	٠,٠٨٣
فرنك بلجيكي	٠,٠٨٢	٠,٠٨٣
دراخما يونانية	٠,٠٣٦	٠,٠٣٧
روبية اندونيسية	٠,٠٣٣	٠,٠٣٤
ليرة هندية	٠,٠٨٧	٠,٠٨٨
روبية سريلانكية	٠,١٣٥	٠,١٣٦
تاكغا بنغلاديشية	٠,١٢١	٠,١٢٢
روبية باكستانية	٠,٢٢٦	٠,٢٢٧
دينار كويتي	١١,٩٧١	١١,٩٧٢
دينار شامي	٤,٠٥٢	٤,٠٥٣
دينار عراقي	٣,٧٥	٣,٧٦
دينار مصري	١٠,٥٢١	١٠,٥٢٢
دينار بحريني	٩,٥٨٤	٩,٥٨٥
ريال سعودي	١٠,٤٧١	١٠,٤٧٢
ليرة لبنانية	٠,٢١٥	٠,٢١٦
ليرة سورية	٠,٤٨١	٠,٤٨٢
درهم اسرائيلي	٠,١٨٣	٠,١٨٤
ريال قطري	٠,٩١٥	٠,٩١٦
درهم مغربي	٠,٣٥١	٠,٣٥٢
ريال يمني	٥,٠٠٠	٥,٠٠١
جنيه مصري	٢,٦١	٢,٦٢
جنيه سوداني	١,٢٥	١,٢٦
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٧	٠,٠١٠٣٨
دينار ايراني	٨,٩١٦	٨,٩١٧

● الذهب - كغم (٣٦,٨٨٠)
● ١٠ تولة (٤,٣١٠)
● الاونصة (١,١٥٧)
● هذه الاسعار وريثنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

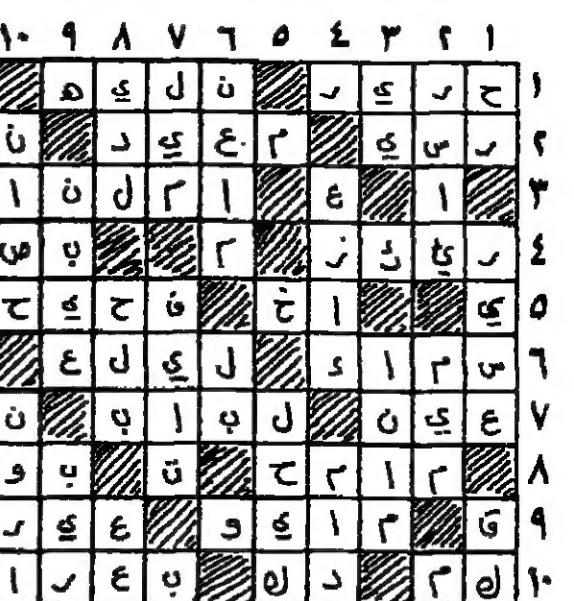
الصحيات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والأحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٤٦٨٢٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بنتر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الجحود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٨٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٨٦٤٦٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنثي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٢٢
● الدمام: صيدلية الدمام شارع الدمام/ الخبر هاتف ٨٣٦٨٥٩٥
● القطيف: صيدلية الغرابي شارع الامارة ٨٥١١٧٢٠
● صافى: صيدلية الصفا شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● الجبيل: صيدلية سعيد شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦١٨٢١١
● حفر الباطن: صيدلية ابن زيد قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٤٩١
● الخبر: صيدلية العقوبة شارع الرياض هاتف ٨٦١٠٢٣
● الخبثية: صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
● رحمة: صيدلية رحمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٢٢
● صيدلية الشعب شارع البحر ٨٥٦١٠٦٦٤
● صيدلية ديمة شارع الامير فهد بن جلوي ٨٦٦٨٨٨١
● الميزن: صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

الكلمات المتقاطعة



أفقياً
١ - أمن + ضمير + من الانبياء عليه السلام
٢ - عاصمة اسبوعية + للمغربيين
٣ - حيي (مبغفرة) - من المعادن
٤ - بدون ملابس (مجموعة)
٥ - معكوسة - حرف نصيب (معكوسة) + قوام
٦ - متشابهة - معركة حربية (معكوسة)
٧ - جز بالحديث الهادي - مكان مرتفع
٨ - سوال (مبغفرة) + من الإعداد
٩ - سجد - اكل (معكوسة)
١٠ - جقية (مبغفرة) - حرف موسيقي
١١ - فريضة على كل مسلم



رأسياً
١ - ٢/٣ سكب - ضوء (معكوسة)
٢ - دولة اسبوعية (معكوسة) - ضعيف
٣ - والدي + في هذا المكان (معكوسة) - سامح وصفح
٤ - شقوق او في قلبه شفقة (معكوسة) - لاختيار
٥ - متشابهان
٦ - للاستفهام - جمع (غلة)
٧ - فرق - من اخوات كان - علقمة (معكوسة)
٨ - شركة سينمائية امريكية - ضوء خافت
٩ - مضيق في بحر البلطيق - يصفى + مراكمة ساعات (معكوسة)
١٠ - مرض صديري (معكوسة) + مريبو (معكوسة)



الأخطاء التسعة

● في الشكين الذين املك توجد تسعة فروق واضحة.. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

الدمام
الخبر
الاحساء
الجبيل
القطيف
صافى
الخبر
الجبيل
حفر الباطن
الخبر
الخبثية
رحمة
صافى
الجبيل
الميزن

الكلمة الضائعة
حل الكلمة الضائعة
حل اللغز
مؤرخ عالم بالانساب ولد وتوفي بمكة عمل في بغداد درس الانساب العرب وعملهم في الجاهلية.. نسب اليه فهرست نحو ١٤٠ مؤلفاً منها: كتاب الانساب الكبير، او: جوهرة الانساب، و: كتاب الانساب، و: نسب قبول الخيل في الجاهلية والاسلام، يكون اسمه من ١٨ حرفاً اذا جمعت
١٠ - ١٣ + ١٨ + ٦ + ٣ + ٤ + ٩ + ١٣
١١ - ٦ + ١٠ + ١ + ٤ + ٩ + ١٣
١٢ - ٩ + ٤ + ٢ + ٨ + ٣
١٣ - ٦ + ١٣ + ٦ + ٩ + ١٧
١٤ - ١٠ + ٤ + ٦ + ١٧
١٥ - ١٢ + ١٤ + ١٥
١٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٣٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٤٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٥٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٦٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٧٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٨٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٩٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٠٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١١٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٢٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٣٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٤٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٥٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٦٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٧٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٨٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
١٩٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٠٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢١٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٢٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٣٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٧ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٨ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٤٩ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥٠ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥١ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥٢ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥٣ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥٤ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥٥ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥٦ - ٩ + ١١ + ٧ + ١٥
٢٥٧

الأسبوع

ولقد مررت على بيارمرو
وطولهم بيده البيل نهب
لوقفت حتى ضج من لحي
تضوي ولح بعثلي الركب
تفتلت عيني تمد خفت
عسى الطلول تلتفت القلب
الشريف الرضي

الاستغفار

الأسبوع

قراءة في ديوان معارف الأستاذ محمد الشطي
قصيدة للشاعر علي عفيفي
كتبت عن رواية يشار كمال (محميد الفلاح) - محمد
الدميني
لقاء مع عزيز ضياء
الغفوس في الشعر - مكي الدين مصعب

الساحة الثقافية



مكتوبة

فن أطفالنا الى كوريا

تشارك وزارة المعارف في المعرض العالمي السابع والعشرين للفنون للأطفال الذي سيقام في شهر أكتوبر القادم في سيئول بكوريا الجنوبية.

وقد جهزت الإدارة العامة للنشاطات المدرسية بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في الوزارة تحسين لوحة من عمل طلبة المدارس في المناطق التعليمية للمشاركة بها في هذا المعرض.

الف ليلة وليلة الى اللغة المجرية

تقيم وزارة الثقافة المجرية والهيئات العلمية حفلًا بمناسبة الانتهاء من الترجمة التي بدأت منذ ٢ سنوات للنص الأصلي من كتاب ألف ليلة وليلة.

كما تم الانتهاء أيضا من ترجمة أعمال بعض الأدباء المبرزين منهم محمود تيمور وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف اندريس.

مفهوم الإنسانية والعنصرية عند الجاحظ

كتاب جديد في هذا الموضوع كتبه الدكتور محمد توفيق حسين. الكتاب، فضلا عن قيمته التي تضيف الى مفهوم العنصرية وتستعرض تاريخها، يتناول موضوعات: «منهج الجاحظ»، «موقف الجاحظ من الاجناس والاقوام»، «فلسفته في الانسان»، «ثم يحلل مفهوم العرب والشعوبية»، «والمجوس»، «كما يرصد قضايا: فقر السودان على البيلسان»، «ومناقب الترك وعامة جند الخلافة»، «والمجاص»، «الكتاب صدر عن سلسلة الموسوعة الصغيرة» التي تنشرها وزارة الثقافة والتعليم بالعراق.

الكويت تستضيف عامين في قطب الثقافة الخليجي

تستضيف الكويت من امس ١١ مايو الجاري اجتماعا لمجموعة من المهتمين والعاملين في قطاع الثقافة والفنون في دول مجلس التعاون الخليجي.

وقال الأمين العام المساعد في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بنبوة الكويت الدكتور سليمان العسكري ان الاجتماع الذي تشرّف عليه الامانة العامة لمجلس التعاون يستهدف مناقشة السبل والوسائل الكفيلة بتدعيم التواصل الثقافي والفني بين شعوب

العودة الى مارسيليا في النادي السينمائي

يضع لنفسه مهنة، ثم يعود لمرسيليا بعد ٣٠ عاما نتيجة موت احدى قريته الستات. ويبدأ اختياره قد أصبح لديها أبناء لم يره من قبل.

قصة اجتماعية، إنسانية مشيرة يعالجها الفيلم بطريقة درامية خاذة.. وهذا الفيلم من ضمن مجموعة افلام كبيرة قام المخرج الفرنسي رينيه ايليو بإخراجها والتي سيرعرض أهمها المركز الثقافي الفرنسي.

حلو اسمها بيسروت

آخر سني منموث، آخر مجموعة صورت للشاعر اللبناني أسعد جبران. يقول في قصيدة «رسالي من الشمال لبيروت والجنوب»:

«مد ايديك مثل قوس النصر فوق حلوي اسمها بيسروت ايك مثل في قطره بقر (...)

سرقوا اشراق الشمس عن تمو سرقوا عن جناحو النهر... صدر الكتاب يحجم كتير صغير... وقصائله تعبر عن عواطفه نحو الشمال بأوجاعه ويرتج بآوجاعها الزمنية».

مشاركة الأردن في ندوة الفن والحياة المعاصرة

يشارك كل من الفنانين محمود طه ووسام الزرو، وماسر الدويك ورفيق اللحام وعمر حمدان ورياح الصغير ومكي السعدوي، من الأردن، في الندوة التي دعت اليها وزارة الثقافة والاعلام العراقية تحت عنوان «الفن والحياة المعاصرة في الوطن العربي» في الفترة ما بين ١٥ - ٢٠ نيسان ١٩٨٥ وسيشارك الفنانون السبعة في المعرض الفني المشترك للفنانين العرب، عن طريق اعمال فنية يتم انتاجها وتفتيحها في بغداد.

وضع الأطفال عام ٨٤

«جاءت رب» غرائز المدير التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للأطفال «يوسف» أعد لنا كتابا قيما عن اوضاع الأطفال في العالم ويستشهد السيد/ جاييس، انه منذ السنة الماضية بدأ الاهتمام والدعم للقيام بتقارير سبعة ملايين طفل من الموت سنويا، وضمان صحة ونمو ملايين آخرين وخفف الكثر السكاني في العالم.

وقد اكد التقرير عن وضع الأطفال العالمي، للمستة الماضية الاتجاهات الرائجة في حالي البيولوجيا، علم الحياة، والانتقال الاجتماعي التي تتيج تحقيق هذا الهدف النبيل.

كذلك انتهت في السنة الماضية ولال من انحاء العالم تشير الى ان هذه المكسب الجديدة للثقافة يمل تحقيقاتها بكافة ضللتها تسيما وفي وقت قصير على الرغم من اي ركود اقتصادي، وينطوي تقرير هذه الستة على املة واقعية حول تطبيق التقنيات التي جعلت القيام بهذا العمل ممكنا.

١ - معالجة «الاجتفاف» عن طريق المم...
٢ - مراقبة النمو...
٣ - التحصين ضد الامراض...
٤ - الترويج للحقائق العلمية حول فوائد الرضاعة الطبيعية...

من المجلات غير الدورية في مصر

صدر منذ ايام العدد السابع من مجلة «مصرية» غير الدورية، يحمل تاريخ ديسمبر ١٩٨٤.

العدد الجديد ضم اربع دراسات وثلاث قصص وعشر قصائد بجانب التعليقات، فضلا عن رواية اخري فليبي تحت باب الدراسات كتب عبادروس القصير تحليلا عن البداية والتوقيفية في الفكر السياسي المصري، متناولا «المبادئ المميزة للتيارات الليبرالية والدينية والاقومية» و«التوقيفية» - اسبابها وعناصرها ونتائجها... وقدم الناقد محمود عبدالوهاب دراسة عن «الشخصية الفنية في الأدب» وكتب الشاعر نبيل خلف مقالا عن «الحياة الشعبية» في بيان عبدالرحمن الانبوسدي، وقدم الشاعر والمناضل صلاح الراوي دراسة عن «استخدام المأسور الشعبي».

قصص العدد كانت لكل من: محمود الوناني، ابراهيم فهمي، وخيري عبدالجواد.

قصائد العدد كانت لكل

من: نبيل قاسم، نبيل خلف، حسين ابراهيم، أمين فؤاد، شحاته العريان، حجاج الباي، محمد هاشم، محمد الزكي، اسامه الناصوري، اسامه شهاب الدين.

وضمت للمتابعات كلمة أعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية في ندوة استراتيجيات المواجهة مع اسرائيل، و«حول ظاهرة المؤتمرات الثقافية المعقدة بالقاهرة عام ١٩٨٤».

كلمات في الهامش

الكرمل .. وقضية العدد ١٤

مجلة الكرمل التي تصدر عن اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين هي بلا شك احدى المجلات الثقافية العربية التي نعتز بها ونقدر لها دورها على الساحة الثقافية العربية، والشاعر محمود درويش الذي يراس تحريرها معروف لدينا بموهبته الكبيرة وبمقدراته الشعرية التي استطاعت ان تحل بعض اشكالات القضية العربية في الفترة الأخيرة، عموما ليس هذا بموضوعنا وان كان مدينا اليه، فقد زار هذا الشاعر الكبير مصر عدة شهور والتقى بمجموعة من الشعراء والأدباء هناك وكما علمنا وقتها انه يصعد اصداء عدد من «الكرمل» عن الأدب المصري في السبعينات وخصوصا في مجالي الشعر والقصة، ويصرف النظر عما حدث لدرويش في مصر ومن التقي ويعد دور القاص «انوار الخراط» في ترتيب امور هذه اللقاءات فلما قد فوجئنا بالعدد ١٤ - من «الكرمل» - في السوق وبه مجموعة من الاعمال الادبائية في مجالي القصة والشعر يتصدرها دراسة للقاص انوار الخراط عن الادب السبعيني في مصر وتتخللها ندوة عن ملامح هذا الادب اشركه فيها مجموعة من الشعراء.

هم بالحديد من ثبوت قصائده ومن وقعا بعد ذلك على عريضة ادانة «الكرمل» لاحتفاظه بعض مقاطع من قصائد عدد منه على انه يربو على السيرة شعراء ويحدد درويش في لقاء مع جريدة «الانباء» والكويكية بـ ٣ شعراء فقط.

ومعنا كائن الامر، وشكل الضجة المثارة وموضوعها فاقني لا اغفر للشاعر الكبير ومجلة «الكرمل» عدة امور هي من الامة بكان.

١ - ما يتصل بالخصوص الادبائية التي طرحت وخاصة في مجال الشعر، الذي عايشه تاملنا، فلتني اطلع هذا سؤالا عاما وملحا: من الذي قال ان هذه الاصوات هي التي تمثل الشعر المصري الراهن؟ ام انوار الخراط؟ ام الحركة النقدية؟ ام درويش الذي علمت انه كان لم يكن مقتنعا تماما بالكتابة في القصيدة؟ ان لا يكن جميعها، وهذا يبدو واضحا في اجابة المذكرة، على السؤال المطروح عليه بواسطة جريدة «الانباء» في ١٠/٥/٨٥ - حصول الضجة التي اثرت من قبل بعض الشعراء يصعد ما حذف من قصائدهم، فقد قال درويش:

«اعتقد ان عمل حبيبة التحرير ان تحذف وتحتفظ على سنوي ابي لا مجلة العيون، ومن ضمن هذا الاجتهاد هيئة التحرير لتعديها لا تتعامل مع الواهب الجديدة بطريقة تعتقد بلها تخدم اصحاب الواهب الجديدة».

فهل كان العدد عن الواهب الجديدة في مجال الشعر بمصر ام عن الشعر المصري في المرحلة والذي يترشح اصوات عديدة اضافة الى تلك الواهب؟ ولعل استنتاج من قاعة ايضا عدم رضا «الكرمل» عن بعض النصوص من خلال قول درويش ايضا:

«انا اعد يدي لمصاحف كل الشعراء الوطنيين والفلسطينيين».

٢ - ان هذا من وجهة نظري مزلق خلط ما كنا نود ان تقع فيه الكرمل باعتمادها على وجهة نظر احديها في اختيارها للنصوص الشعرية المنشورة هي وجه نظر القاص «انوار الخراط» والذي تكفل بعض الشعراء والمثقفون ببنقدها انتقادها، وذلك على صفحات بعض الجلات والصحف.

٣ - ثالثا: اذا طرحنا ما سبق جانا وفرضنا جلا ان هؤلاء الشعراء او بعضا منهم يمثلون الشعر المصري الراهن فعلا كان يحدث لو صدر العدد ناقضا من الثلاثة شعراء ممن قال درويش: «انه قد اجريت بعض التعديلات في مقاطع من قصائدهم» وانا اعتقد ان ذلك ليس من حق «الكرمل» كمجلة للثقافة العلمية.

على كل حال تلك بعض التساؤلات الهامة من ضمن ما طرح على الساحة من تساؤلات بخصوص العدد ١٤ القضية: ارجو ان يشع صدر الجيع لها ويثنى نكن لهم كل التقدير والاعزاز واخشي ان لا يكون في الامر جانب غير بري».

احمد سماحه

احسن حالا، ثم اخرج لالعاب النرد، اصبحت تسجيل الاهداف بالراس، دانيال بفضل حراسة الرمي وانا اقدم صوبا لانه لا يستطيع سد ذاتاني القوة، ثم قلتي ابي اقول في تعال يابرو لتتكون طلعك فاكك كل شيء الا التوبيا لاني لا استطيع ابتلاعا وبينما يجلس ابوي على كنية غرقة الجولس يلعبان الشطرنج اكتب واجباتي، وبعد ذلك نذهب جميعا للنوم فامانجها بدغدغة اقدامها، ثم... لا استطيع ان احكي شيئا لاني انا...

الوقوف: بدو مالبران...
عذوبة: لو توسعت ان جازة عن هذه الانتشاء مارجو ان تكون كرة قدم ولكن ليست من بلاستيكية.

من اسبوع تهاوت خلاله حجرة هرة بالحي، وسرت دراجة صبي، وتغيب عامل التنظيفات خمسة ايام تقصدا للدي في عيون الناس ونفذ حتى الى انهم، وتزوج جيتو مارتينيز، من المنزل الخليل فزعت قطع سرطانية كبيرة على الجيران، وعادت سيارة الجيب لتأخذ الاستاذ مانويل بديرا والمنتخب الكاهن عن اداء القداس يوم الاحد، وفان فريش كولو - كولو في مباراة دولية انتصاه عريضة وظفر على جدار المدرسة الابيض دونيوس «مفومة» عاد دانيال الى لعب الكرة، وارتفعت اسعار المنتجات - الجيلات - وعندما بلغت متاعيل سبيد ثماني سنوات طلبت من بدو ان يلقها...

بعد هذا الاسبوع من آخر وذات يوم عاد العسكري الى القسم محملا بأوراق وحلوى وموسيقى وصورة جنرال وقال: «فيها الاصدقاء الصغار الاعزاء» لقد كتبت موسوعات انشاء حملة سرتنا نحن العسكريين وباسم زملائي وباسم الجنرال اهنكم بكل صدق، ليس قسمكم الذي فاز بالوسام بل قسم آخر ولكن لاجازتكم على مجهوداتكم الطيبة ساسلم لكل واحد منكم قطعة حلوى والانتشاء مصححة وهذه اليوم مع صورة البطل.

اكل بدو قطعة الحلوى في الحافلة التي اعلمته ان منزله، انتظر في زاوية الشارع عودة ابيه، وفي البيت وضع الانتشاء على مائدة العشاء في اسفله كتب القبط يلبون الاخش «برافو» اهنكم.

ابطل بدو ملاحظ الشربة بيد والاخرى حذ سرته وقال ينتظر ان ينتهي والده من قراءة الانتشاء سلم الاب الورقة الى الام ونظر اليها دون ان ينس بيت شلة، حظ في العظام حتى ابي صحنه دون ان تغلق عينه عيني زوجته، فرغت عينيها عن الورقة وغمرت وجهها بسمة مشرقة، بسمة سرت بسرعة في الاب، فقال: «حسنا، يجب ان نشري رقعة شطرنج».

ولد انطونيا سكارميوتا بانطوفا لستة سنة ١٩٦٠ واضطر منذ سنة ١٩٧٣ الى مغادرة شيلي حيث كان اساتذا بجامعة سانتياغو، يدرس حاليا ادب امريكا اللاتينية بالمانيا الفيدرالية، كتب الى جانب القصة القصيرة السيناريوس والرواية.

من مؤلفاته «سنة الاطفال اتم تقفون اجمل وردة» الذي ترجم الى الفرنسية عام ١٩٧٩.

الاستغفار

قام التلاميذ وانظروا خطبة العسكري ذي الشرايين المتصين كفرشاة اسنان، التيسم خلف نظراته السوداء، املا بكم فيها الاصدقاء الصغار، انا القبط رومو كلتي الجنرال والاميرال مريونو والجنرال لاي وسيزار منوزا بدعوة اطفال كل اقسام هذه المدرسة الى كتابة انشاء ومن يكتب اجمل القصير يزل من يد الجنرال نفسه وساما ذهيبا ووشاحا كهذا في لون العلم النبيل.

لوي يديه خلف ظهره وفرج رجله يبقده ثم عدل رقبته ورفع فقهه قليلا: انتبهوا، اجلسوا... فامتل الأطفال.

قال العسكري: حسنا خذوا الكراسيات... الكراسيات جافة؟ حسنا، ارفعوا الاقدام جزمة؟ اكتبوا، غنوا الانتشاء، متفعله غلقتي عند الانتشاء، مفهوم؟ معناه ماذا تفعل انت واملك عند العودة من المدرسة ومن العمل الاصدقاء الذين ياتون، مع يتحدثون تعليقاتهم حين يشاهدون الكثرة؟ كل ما يجول بخاطرهم بكل حرية، اتفاقا؟ واحد، اثنان، ثلاثة، انتهاء.

غن الأطفال الكلام في افواههم ويذوقوا يتاملون السقف عسى ان يجتاز طائر الانعام قويا ويحط رحله عند هم، صر بدو قلمه واعاد مسه وكتبه له من حين منة شيئا، حذ انه والصق تحت الطولة ما سحب منه صفة كانت «لايلا» ورفقته تقسم اظفارها واحدا واحدا.

اقرب القبط فاستطاع بدو ان يرى على مقربة مستعيرات زردة حزامه النعيمي الصلبة، وانتما... الا تتعلم؟

اجابت لايفا: بل يا سيدي... وسرعة فلتقة قلب بدو حاجبه وعض على لسانه وكتب حرفا كبيرا مستهلا الانتشاء.

عندما عاد القبط الى السبورة وجلس يتحدث بهدوء مع المعلمة نظر بدو الى ورقة لايفا.

«ماذا ستكتبين؟»

«اي شيء، وانت؟»

«است ادري».

«ماذا فعل والدك بالبرحة؟»

«كلاهما، لما وصلا اكلا واستمعا الى الانبياء ثم ناما».

«كذلك ابي».

«اي انا اخذت تيكبي فجأة».

«النساء يمكن طول الوقت، هل لاحظت ذلك؟»

«انا احاول ان لا ابكي ابدا مرت تقريبا ستة يون ان ابكي».

«ولو اضربك؟»

«لماذا لماتت صديقي؟»

«هذا صحيح».

بل بدو رصاصة قلمه بشيء من لعابه، تنهد بعق وكتب هذا النص نغمة واحدة:

«عندما يعود ابي من العمل اذهب لانتظر في الحطة، احيانا تكون ابي في البيت، وعندما يصل والدي تحببه وتساله: كيف سارت الامور اليوم؟ فيجيبها: على احسن مايرام، وانت؟ فترد ابي اسعى لتكون

كان بدو قد سمع هذه الكلمة في العشيا التي كان والده يلصق اذنه الى النايح الاخير ولكنه لم يكن يفهم معناها ويحد ذلك صعوبة في نطقها، يترافق الفاء والشين على لسانه فيصير من فمه عند النطق صوت ملهوء هواء ولعابا.

عاد بدو الى البيت وهو يركل كرتيه ويما انه لم يجد احدا يلعب معه فقد جرى حتى الفاحية القبلية لينتظر والده المعلن من العمل على من الحافلة، ولما وصل والده احاط بدو بقلبه بكتنا يدبه ففتحتي الولاد تلبينه، احس ان يد والده تمسك براسه وتضمضه بحنان على سرواله.

قال ابي: نعم، اعلم ذلك... كيف؟

«اعلمت بجلهاتك».

«لقد اصبح دانيال على راس المتجر، قد لا يستخلص من الحلوى».

«اني استدعك».

«اخذوه في سيارة جيب كلتي تراها في الافلام، هل تظن اننا ستراد في الكثرة؟»

«ببدا، في ان ابني ثم الى زوجته، ووجهه الاثنان نظرتهم ابيه، احني راسه ثم رفعه بهدوء معذرا... سيوفلوتك انت ايضا؟»

«لا».

«كيف عرفت؟»

«قال ابي بتمسقا: «انت سعيد»».

اكتا بدو على الباب سعيدا بان والديه لم يرسلوه للنوم مباشرة كالعادة، لتبه الى النايح وخالون ان يفهم ما الذي يحدث والديه واصفا محملا كل مساء، عندما راد النايح: الطغمة العسكرية... احس بدو ان كل الاشياء المسلحة في راسه تتجمع قطعة قطعة كلعبة المركبة حين تكون صورة قارب شرابي.

ومن الغد تقابل بدو من بدو، غسل يديه وازال ما يزوايا عينيته ثم ذهب سرعا الى المدرسة لينتظر ان يسجل له خلف آخر، لم يكن الجرس قد نهى رتبته حين دخلت المعلمة القسم مبسمة مصحوبة بسيدة يرتدي زيا عسكريا، وعلى صدره وسام طويل كجزرة، وله شرايين رمادية ونظارة سوداء كثرن الارجل.

قلت المعلمة: «انهضوا واستقيموا».

اهدي بدو في عيد ميلاده كرة فاصح لانه يريد ما من جلد ابيض مزخرفة بالاسود مثل التي يتكلمها محترف كرة القدم، اما هذه - سومي من بلاستيك اصفر - فتبدو له جد خفيفة.

كلما ارادنا تسجيل هدف بغنيمة راسية طرقت كانها عصافير لشدة خفتها، قال له والده: «هذا افضل حتى لا تصدرك».

واشار اليه بيد ان اشكت لانه يريد ان يصفي الى النايح، خلال الاشهر الاخيرة امتلات شوارع سانتياغو عسكري، كان بدو قد لاحظ ان والده يجلس كل مساء على اريكته المفضلة ويسحب هوائي النايح الاخير ويصفي باهتمام الى الاخبار القادمة من بعيد، احيانا كان اصفاك والده الذين يفتنون الدخان كاداخن، فدون الى الخزل فيتمسكون على الارض ويفيروا اذانهم من الجهاز كلما سنوز عليهم من ثغوبة الحلويات.

سال بدو امة:

«لماذا يستمعون دائما الى هذا النايح المله صخبا؟»

«لان ما يقوله هام».

«مذا يقول؟»

«اشياء عا، عن بلاننا».

«ايه اشياء؟»

«ما يجري».

«ولماذا تسمعه بصعوبة؟»

«لان الصوت قادم من بعيد».

«ويق بدو نظرا وسنان ليسير غور اي قمة من سلسلة الجبال البالية من خلال نافحته يمكن ان يسمع صوت النايح».

في شهر اكتوبر شارك بدو في مباريات كبرى بالحي، كان يلعب في شارع كثير الانتشار، وفي الربيع كان يحس وهو يرتض تحت فيلها بنفس المنة التي تخدره عندما يسبح في النهر صيفا، كان يشعر ان حفيف الاوراق مضمون يملع مظهر يفت بلسام حين يتلقى تمريرة محكمة من دانيال ابن البطل فينسرب مثل سمسمون وسط الدفاح العزول ليسجل هدفا.

ذات يوم، هجم بدو بسرعة فلتقة من الجناح الابيض حيث يوجد قلم الركنية لو كان اللعب في ميدان قاتوني وليس في بطنها الصي عندما وصل امام دانيال، فظلم بالقدم بحركة ترميمية واحتقد بالكرة ثم مررها فوق دانيال الخاطر وسط الوحل واندحها بلطف بين الحجورين الحديدين للمرمى - صاح بدو: «هدف».

وجرى الى وسط الميدان ليمتنلر تلهني رفاقه، ولكن لم يتحرك احد هذه المرة، لقد تسمروا في امكتهم ينظرون الى البيلة، انفلحت بعض نوافذ واطلت عيون كاتنا سحر شهر حضو او سرك النور الائمة بيليتها الرافضة حل، وفي الغفل انفلخت ابواب مصفوفة بهية ربح مباغتة، لمح بدو رجلين يجران والد دانيال فيما صوت مجموعة من العسكريين ريشاشاتها تحود، عندما لرد دانيال الاقتراب منه احد الرجال وصاح في وجهه وهو يضع يده على صدره: «هيدا».

نظر البطل الى ابنيه وخاطبه بلطف: «اهتم بالمكان».

وبينما كان الرجلان يفتحنه نحو سيارة الجيب اراد الولاد ان يدخل يده الى جيبه فرقع جدي ريشاشه فجأة:

«لنظر».

«قتل البطل: لردت ان اسلم المفتاح الى ولدي».

قال احد الرجال: انا الذي يقوم بذلك».

امسك بمرقق البطل، وجس سرواله ولخل يده حيث سمع شنشنة، وخرج المفتاح ورمي بها فتلقها دانيال، انفلقت سيارة الجيب فبهت الابهات الى الحلب واسكن امكثهم وانضجهم الى البيت وقل بدو الى جيب دانيال وسط الخيل الذي اثاره انطلاق سيارة الجيب.

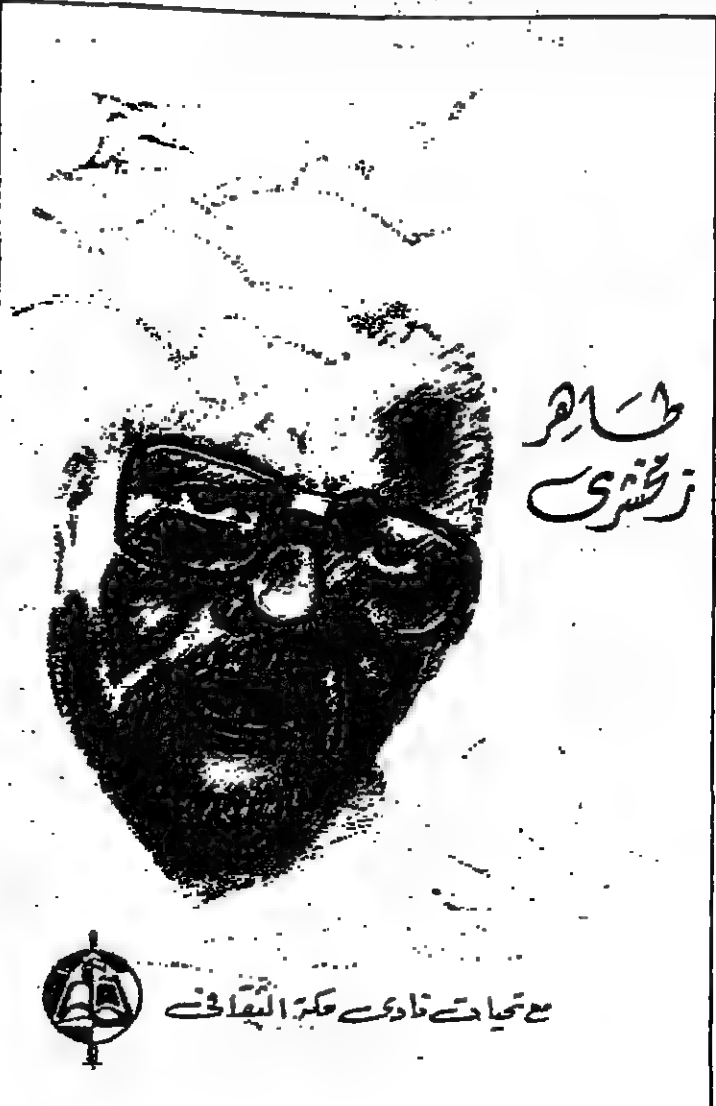
ساله: «لماذا اخذوه؟»

اجاب دانيال وهو يدخل يده في جيبه ويضطد بكفه على المفتاح: ابي ضد الفاشية.

نظرات في ديوان

معارف الأشجان للشاعر طاهر زمخشري

سبحان الشاعر زمخشري نورا لقص والتقرير الرضي كي يرب من بقية القالب ارفاى الانسانى



طاهر زمخشري



د. محمد صالح لشظي

الجزئية المحبوبة والمجازات المكلفة بذلك الاحاح الواضح على تقصي التفاصيل والانتساب بأبعاد الصورة بأسلوب وصفي يقوم على التشخيص والتشكيل وبيت الروح في العناصر الحسية والطبيعية واستعاض عن الاتجاه العمودي بأشياء المشهد التشخيصي ليقاوع سري متتابع زاهر بالانفاذات الأحياء المتكاثف بالحنن والاسى . ولهذا فان الصورة عند الشاعر تظل معتمدة في الدرجة الاولى على الانحاء اللفظي شانه في ذلك شأن الشعراء الوجدانيين فحين نشأوا في ظل حركة الديوان ، يمثل ذلك في قوله

لوعتي بالسقام تنبيل عودي
وتلبيب لعبون بلقسيه
وعيون الحسى تعد من آله من زفرتي ومن تهديدي
وانا خلف ستود قلاوي
من جرحات خافقي القوود

فتمصر التشخيص والتجسيد واضح في هذه الابيات ، كذلك التوسع في رسم المشهد على حسب التنامي والتقلع او عوضا عنهما . ولعل مما يلفت النظر ان الشاعر على الرغم من تأثره بشعراء مدرسة الديوان وابولو في بناء الصورة وفي المعجم اللفظي نجده يتمسك بالواقعية الموحدة فلا ينوع فيها ولا يجرع على نظامها الصلوم ، على الرغم من ان بعض الباحثين يرون ان طاهر زمخشري وحمة شحاته مما اول من نظم شعرا مرسلًا واعتقد ان الدكتور عبدالله الحامد في كتابه عن الشعر العربي المعاصر في المملكة العربية السعودية قد اشار الى ذلك اذا لم تخفي ذاكرة موكدا ان ذلك مجرد محاولة وليس عن اقتناع .

والواقعية في معظم قصائد الديوان تنكس على حرف الدقيق لروي سواء كان هذا الحرف وارا او ياء او قافا وهذا يتسق مع ما سبق وان اشرت اليه من النزوع الى البوح الذاتي حيث ينجح ذلك للشاعر مجال الاسترسال النغمي الاضائي وهي ظاهرة لا يستهان بدلالاتها .

ويحفل الديوان بكثير من الصيغ التعبيرية التراثية سواء ما تعلق منها بالامثال الشائعة او بالشعر ، وهذا لا يعيبه ولا ينقص من قدره ، لان مثل هذه الظاهرة كل شائعا عند شعراء مدرسة الديوان وغيرهم من الشعراء الوجدانيين وقد احصى الدكتور عبدالقادر لقط في كتابه ، الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر ، العديد من الابيات التي رويت في شعر القاد وزمخشري والمازني وما يقابلها من اشعار العرب القديمة . من ص ١٨٢ الى ص ١٩٢ .

من هذا الاستعراض السريع العجل لبعض المظاهر الاسلوبية في ديوان معارف الأشجان نتضح بعض معالم الريادة على طريق الانتقال من الغرضية التقليدية الى الذاتية الوجدانية في الشعر العربي المعاصر في المملكة العربية السعودية كما تجلت في شعر طاهر زمخشري .

شئنا او أينما ... ولا يسعنا الا ان نستشير بأراء نقاد في هذا المجال فالتوبيه يؤكد ان البحر الخفيف يلائم بهونه وجلاله الحزن الهاميه الجليل ، واما الطويل فيساعد على الجد والوقار والجلال ، ويؤكد الراقعي ان الطويل يتسع لتقرغ فيه العواطف جملة ، ويلائم الرثاء الذي يتوسع فيه بقص الاعمال مبالغة في الاسف والحنن . واذا ما تأملنا القصائد التي جاءت على وزن الخفيف نرى انها ذات سمة حزينة ولكنها ضلجة بالحنن وليست على النحو الذي وصفه الدكتور النويهي من حيث الهدوء والجلال ، ولعل امكانات التنوع في الحشو والضرب والعروض التي يتميز بها هذا البحر تسهم في اثره الايقاع وتكوينه ، ومن حيث البدا يتضح لنا ان تقاعيل هذا البحر من النوع الذي يسمى بالتقاعيل المتجاوبة ، حيث ينسبط الايقاع في اول الشطر وينقبض في وسطه ثم يعود الى الانسباط في آخره ، وهذا يلائم التوتر النفسي الذي يصل الى الذروة ثم ينفرج ، ولا يتنمى في خط تصاعدي حتى يصل الى التناغم الذي من شأنه ان يتخذ بعدا عمويا فلا يعود الى الاتجاه الاقوي مرة ثانية ، وقصائد الرثاء في الديوان ، قصيد « و عرين الأسد » تنطت على هذا البحر ايضا ولم تات على الطويل كما هو متوقع مما يكسر القاعدة ويفتح الباب امام المراساة الجادة التي تنظر الى الوزن من زاوية خصوصية التوظيف .

وليس ثمة شك في ان غلبة البحر الخفيف على قصائد الديوان تستحق الدراسة المتأنية التي تأخذ بعين الاعتبار الظواهر الصوتية المختلفة التي يتيحها استخدام مثل هذا البحر . اما بناء الصورة في قصائد الديوان فستتضح بوضوح متأنية لان الصورة بشكل عام هي قوام التعبير الشعري . ولعل اهم مظاهر التطور الفني في الحركة الشعرية المعاصرة يكمن في طريقة تشكيل الصورة .. فبفكر تركب الصورة وتمهلها عند اللحظة النفسية بقدر ما يكون ثراء القصيدة ورجاحة افكارها الدالية ، فقد عمد الشعراء الوجدانيون الى استقصاء الحركة النفسية واقتناص تفاصيلها المتداخلة والمتراكبة بينما وقف الشعراء التقليديون عند الحدود الخارجية للصورة ولم يعنوا باللمحات المتعاقبة ، لهذا جاءت صورههم قريبة قائمة على التماثل تتضح معالمها منذ الوهلة الاولى دون العناية بالتفصيل والتفصيل قائمة على التصميم العقلي فاين يق طاهر زمخشري في تشكيل الصورة الشعرية ؟

من الملاحظ ان الشاعر قد لجأ الى الطبيعة في تشكيله للصورة الخيالية في قصائده ولكنه لم يصل الى حد الحلو او التعمص لظواهر الطبيعة والكون بل ظلت المسافة قائمة بين الحقيقة والمجاز ، وظل التداخي المألوف بينهما قائما ، وقد تعلق الشاعر بالمحور غير انه ظل دالا مقفلا في شعره يوحى بالمألوف من الاضطراب والانتعاش واذا ما لجأ الى بعض مظاهره حاصرها بدلالة محددة في اطار التشبيه القائم على المماثلة ، ان الأجزاء النفسية التي تنشرها الصورة تقع في اطر محددة ولا تنفسر افقها لتستوعب الخلجات النفسية في تعقدها وتناميها وتداخلها .

وقد قطععت خضما والعباب به
كيئثر وانا في التيه سفان
والفلك في للج قد حاد الانام به
عن الطريق فهل يثنيه غفران

فلبحر مضطرب والموج ملتهب
والنور من خفقي خزي وخسار
ان يمكن تحديد عناصر الصورة بسهولة في اطر المماثلة البالية التقليدية بحيث لا تتسع الى اكثر من دلالة او معنى غير ان عنصر التشكيل يقترب من درجة التعمص في البيت الثاني ويكاد يلامس التفاعل المنشود بين خوارات النفس ومظاهر الكون ، ولكنه يظل في منتصف الطريق الاصل بين الصور المجازية المألوفة والصورة الشعرية المفتوحة الاقاع على مستويات متعددة من الاحياء . ان الشاعر يعتمد على المجازات المتداخلة وتتعدد نواتج هذا المجاز في حلول دلالية معينة يمكن وصفها واصطفاها والاستقصاء فيها لا يتخذ طابع التعمد بل هو استقصاء وصفي كمي يعتمد على دلالات الاقاع المحتشدة لكثير مما يعتمد على ابتكار علاقات جديدة بين الأشياء ولكن اذا نظرنا الى نهج الشاعر في بناء صوره على اساس من الخلفية التاريخية لتطور القصيدة نجد ان الشاعر قد تجاوز مع الاعداء الرومانسية التي كانت تنزدر في تلك المرحلة حيث اصطنع الشعراء القلموس الوجداني السائد في ذلك الوقت وصاغ منه معجمه الشعري وحاول ان يستعاض عن الصور

نتضح في هذا الديوان معالم الانتقال من الغرضية التقليدية الى الذاتية الوجدانية

على الانتقال ، وهو ينكس ينضم الى تلك الفئة من الشعراء الوجدانيين العرب الذين ارتادوا الطريق لن تلام من شعراء المدرسة الرومانسية الحديثة . ولا يفت دور التكرار في قصائد الديوان عند هذا الحد بل يضطلع بعينه بنائي يصل اجزاء القصيدة بعضها ببعض ، اذ يتكرر الشطر الاول في مطلع كل مقطع من مقاطعها كما نلاحظ في قوله ، اشعري النار في نبي ياشجونى ، في القصيدة السابقة الذكر ، والمصحح التجديدي في هذه الظاهرة يتبدى في انتقاله من الغرض البالي الى التقليدي ويورز دورها البنائي واثرا في تزجية حركة الوجدان . وليس ثمة شك في ان تكرار الشاعر لصيغة الامر يطغى على الجانب التشكيلي ويطي يورا اكبر لمد الموسيقى في طغيانه على الوسائل التعبيرية الأخرى ويغرق القارئ في نشوة تستغرق حواسه بعيدا عن التامل في حين نجد نوعا اخر من التكرار يتمثل في ترديد صيغة النداء يقع بالتلفي نغما الى رحاب التامل كما في قصيدة « رواء » و « يا لهي » .

وظاهرة التكرار تقودنا الى الموسيقى حيث يغلب على قصائد الديوان بحر الخفيف ، فاعلاتن مستغفلن فاعلاتن ، ويليها البسيط ثم الطويل ثم الوافر وسواء اخذنا بقول القائمين بوجود صلة بين الجور والمخامين الشعرية او الحالات النفسية من الحديثين او القدما فاننا مضطرون للتوقف عند هذه الظاهرة التي لها دلالتها

يبرز دور الشاعر طاهر زمخشري في رقد الحركة الشعرية ويولوة معالمها عبر سياقها التطوري في المملكة العربية السعودية من خلال رصد الظواهر الفنية في تبيينها النصي في انتاجه . وربطها بالمرحلة التاريخية التي يمثلها ، لان أهمية الأدب وخصوصا في منطقتنا التحول الحضاري تتأكد من خلال قدرته على التأثير في توجيه هذا التحول ، واي عز له عن هذا السياق يقدر بالضرورة الى اخضاعه لاحكام جائزة تقف به خارج دائرة الادباع .

وفي اعتقادي ان أهمية زمخشري تكمن في استجابته المبكرة لهلجس النزوع الذاتي في مرحلة بدأ فيها الشعر مغفولا الى تلك النمطية التقليدية في بناء العبارة وتشكيل الصورة ، وفي تقاعله النشط مع التيارات الفنية التي كانت تحاول ان تنعتق من قلبية القيم الشعرية الاحيائية . حيث أصبحت تلك التقليد عبئا على مسار الحركة الشعرية العربية بعد ان ادت دورها في تأصيل القلعة التراثية بوصفها استجابة طبيعية لتطلعات المرحلة ، فكانت حركة شعراء مدرسة الديوان ومدرسة ابولو والمدرسة الرومانسية الحديثة تسعى الى تأكيد قيم فنية جديدة تتسق مع الحساسية الجديدة في تكميها للشخصية الفردية وتحققها الذاتي . وقد ظل تقاعل زمخشري بحكم تشكله الثقافي والمزاج الفني العصر الذي نشأ فيه محدودا باطار لغوي وخيالي وموضوعي محكوم باعتبارات عديدة لا يتسع المجال لبحث القول فيها .

ولعل ديوانه ، معارف الأشجان ، يلقي بعض الضوء على دوره الحقيقي في مسار الحركة الشعرية في المملكة العربية السعودية ويمكن رصد بعض الظواهر الاسلوبية في هذا الديوان للتعرف على منهجه في بناء القصيدة وفي التعامل مع اللغة وتشكيل الصورة وسأحاول ان اتم المامه يسيرة بهذه الظواهر بالقرن الذي يعين على التقاط ايقاع الحركة الفنية فيه دون ايقاع في التحليل او التفسير .

اول ما يلفت الانتباه في الديوان استهلاله لمطلع القصائد بالنداء ، وظاهرة النداء في مطلع القصيدة العربية المعاصرة مغلوقة . حيث كان الشاعر العربي الجاهلي يخاطب رفاقه في فرقة ، او يجرذ شخصا او شخصين الحديث اليهما ، الامر الذي ادنى الى بروز ظاهرة فنية عرفت بالتجريد ، غير ان الشاعر هنا خرج عن هذا الاطار المحدود وافتتح على مظاهر الكون حوله فخطب الطبيعة والاشجان والنفس والقلب واستغرق في هذا الخطب بصوت جهر عال ، فوقف على الحدود الفاصلة بين التوجه الخارجي المألوف في القصيدة القديمة حيث يأخذ الخطب بعدا جماعيا نمطيا يفقد تلك النغمة الذاتية المخصوصة - والمناجاة الوجدانية الحميمة عند

الشعراء الرومانسيين . ولعلنا نقرب اكثر من تشخيص هذه الظاهرة حين تتأمل في تكوين العبارة الشعرية للحظة لهذه الصيغة وما يتبعها من اساليب لغوية فتجد ان النداء في هذه القصائد يكون مسبوقا او متبوعا بأسلوب طلي امري في الغالب .

ويأتي السياق بعد ذلك محملا بالتقرير الذي يطرز بكسر احيانا ثم ينتهي الى النداء او الدعاء ، وهذا النمط من البناء يتكرر في وحدات قليلة متعاقبة خصوصا في القصائد التي يناجي فيها الخالق جل وعلا . ويغلب الاسلوب ذي النبرة البوحية التي تنبئ عن حالة الشاعر في القصائد التي يتوجه فيها بالنداء الى شجونه ونفسه وجراحه ، وهو يستخدم ضمير المتكلم المفرد احيانا ، وضمير المتكلم الجمع احيانا اخرى ، مما يكشف عن موقف تتنازعه الروح الجماعية والذاتية الفردية . والامثلة على ذلك كثيرة واستطيع ان اؤكد ان ذلك يمثل ظاهرة اسلوبية عامة يستطيع ان يتكس عليها الدارس في تحليله ، ففي قصيدة « اسكتي يلجراح ص ٣٢ » يستل الشاعر قصيدته بقوله :

اسكتي يلجراح او لا فيوحي
ان يصوت الهوى بقلبي الجريح
ويسير على هذا النحو في القصيدة كلها مما يشع فيها شيئا من النجوى الرقيقة ولكنه لا يلبث ان يتخلل عن الضمير المفرد فيقول في قصيدة اخرى :

اسكتي يلجراح او لا فتوري
لم تعد ترتضي للحياة صحاري

ثم يعود فيقول :
فامنتسي قد انصارت سبيلي
بعد ان اسند الدجى الاستارا

والحقيقة ان ذلك يبدو امرا طبيعيا بل مؤثرا على النزعة الوجدانية العميقة عند الشاعر لو كان استخدام ضمير الجماعة ينبيء عن اتحاد بين ذات الشاعر وذات القارئ ، ولكن السياق يدل على ارتباط ضمير الجماعة بذات الشاعر وحده .

وتجده الشاعر نحو القص تارة والتقرير المحض تارة اخرى مما يؤكد تلك النزوع الى التخلل من رقة القالب الاخباري المباشر ، وهذه المروحة مدعومة بالنسج الانشائي الطويلة الاستطعام او الامر التي تدور ارباب الى الخروج عن رتابة التقرير منها الى الالتفات المألوف في النصوص القديمة .

وافتحا القصائد بالنداء او الامر ليس خاصية مميزة للشاعر فحسب فقد سبق ان اشار الدكتور صلاح فضل الى هذه الظاهرة في شعر شوقي وفسرها من زاوية التعلق الغيري للشاعر الذي لا يستطيع ان يستغنى عن الآخر ، ومهما يكن من أمر فان الظاهرة في حد ذاتها لا تصلح لان تكون مناط التخليط والتفسير بمعزل عن غيرها من الظواهر ، ثم ان اضطرابها في قصائد الديوان مع ارتباطها بغيرها يمكن ان يكون مؤثرا دلاليا يركن اليه لدارس . ثمة ظاهرة اسلوبية اخرى تتمثل في التكرار ، وهو يأتي بشكل متعدد ، فيقتصر على اللفظة المفردة حيناً ، ويستوعب شطرا كاملا من البيت حيناً آخر ، ويضطر في نظام معين في اغلب الاحيان . ولعل أبرز امثلة التكرار ما تردده في شطر كامل على نحو ما نجد في قصيدة « ياشجونى » والشاعر في هذه القصيدة يتخذ من الشطر المكرر متكا وجدانيا يتداعى عبره الخواطر ويصل فيه الانتقال الى نروته ويصحب الايقاع متساوقا مع الحالة النفسية ، ويغني هذا النوع من التكرار الى الوان اخرى من الاتارة تتمثل في الاحاح على صيغة النفي المكرة في مطلع الابيات كما في البيت الثالث والاربع من القصيدة ، وتكرار شبه الجملة في البيت التاسع والعشر . والتكرار عند الشاعر وسيلة لاستقصاء التفاصيل المتعلقة بالموقف الوجداني ، وعبرها يثري الحركة الانفعالية ويستجيب لتناير الشعور ، ولو تأملنا هذه الظاهرة لوجدنا ان الشاعر لا يفت فيها عند الجانب الايقاعي المحض او عند مجرد امتصاص امكانات التعبير كما يقل ، بل يتضح فيها النزوع الى التخفف من اعباء الانفعال ، وهي تقف بالشاعر على مشارف الاستبطان الذاتي لخلجات النفس وهواجسها ولكنها لا تجتاز السطح الظاهر وتكوناته الانفعالية الى تلك البنيات المتداخلة للباطنة العميقة ، لهذا نجد الشاعر يعتمد الى حشد التفاصيل المتعلقة بالحالة النفسية وتكثيف الشعور بطريقة كمية من خلال المفردات ذات الدلالة المباشرة

من ذاكرة النعوب

للخمي الغرناطي ، احمد بن علي
القرن التاسع الهجري

حيك بالافراح داعي الصباح
فانوم في شرع الهوى لا يباح

والصبح قد جرد منه حسام
تضفى وجوه الزهر منه وسام
وحام جنح الليل قد عاد سام
وخافق البرق بدا بالنياح

انسى بذكرى للتصبيص اطيبي
كانما تذكره في مطيبي
حتى اذا ما قست فيه خطيبي
رايت مصفى للصفحات الملاح

اما ترى ابن البليز استحال
غيث ولكن ليس فيه انهال
بدر ولكن ليس الا الكمال
فيه باسق المعسوات النجاج

قصيدة قصيرة

من مطلق نظرة تستشرف افاق المستقبل يحاول (اليوم الثقافي) من خلال هذه الزاوية ان يقدم للمساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والروايوي الحركة الادبية في الساحة الثقافية في السنوات القادمة ..

الفاوون

تقرت على الباب ، بخشية دخلت ، من تعثرى خلعت الحذاء ووضعت عند وصيد الباب ، ازدرت ريفي قبل ان أطلق السلام دفعة واحدة ، استقبلني بوجهه ، لا أدري لماذا تصورت انه يغيطه بقطعة عجين ، يطمها ويضغطها ، يكرها ويطلقها حسبما تقتضي الانواق ، واي خاطري شيطاني تسلط علي وقتئذ ان اخطف العجين من وجهه وتركة يتخبض ، تقدمت الى المكتب واصابع قلمي تغوص في وير السجاد ، نفع بجسمه للألم ، خطمنقضة المنفضة ، ثمم بيضع يدي وانحنى ليلطخ المنفضة ، ثمم بيضع كلمات وهو يمد يده ، استقرت يدي في يده ولصصت ان قطعة العجين انتقلت من وجهه الى كفه ، كتلة من اللزوجة احاطت بيدي ولا أعرف كيف انفصلت كفي عن يدي ، فجعلتها مسبوقة مغالبا للشعور بالقرق ، ومقني بابتسامة - أقصد بسخرية تغلب عليها الاستسمة ، دعاني للجولس ، لاحظ ارتبكي ، اشار الى المقعد

قصيدة قصيرة

من مطلق نظرة تستشرف افاق المستقبل يحاول (اليوم الثقافي) من خلال هذه الزاوية ان يقدم للمساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والروايوي الحركة الادبية في الساحة الثقافية في السنوات القادمة ..

الفاوون

تقرت على الباب ، بخشية دخلت ، من تعثرى خلعت الحذاء ووضعت عند وصيد الباب ، ازدرت ريفي قبل ان أطلق السلام دفعة واحدة ، استقبلني بوجهه ، لا أدري لماذا تصورت انه يغيطه بقطعة عجين ، يطمها ويضغطها ، يكرها ويطلقها حسبما تقتضي الانواق ، واي خاطري شيطاني تسلط علي وقتئذ ان اخطف العجين من وجهه وتركة يتخبض ، تقدمت الى المكتب واصابع قلمي تغوص في وير السجاد ، نفع بجسمه للألم ، خطمنقضة المنفضة ، ثمم بيضع يدي وانحنى ليلطخ المنفضة ، ثمم بيضع كلمات وهو يمد يده ، استقرت يدي في يده ولصصت ان قطعة العجين انتقلت من وجهه الى كفه ، كتلة من اللزوجة احاطت بيدي ولا أعرف كيف انفصلت كفي عن يدي ، فجعلتها مسبوقة مغالبا للشعور بالقرق ، ومقني بابتسامة - أقصد بسخرية تغلب عليها الاستسمة ، دعاني للجولس ، لاحظ ارتبكي ، اشار الى المقعد

عبدالله سفر السفر

التنظيف

محمد . غ . الدميني

مقدع البطل المسافر ، تعود مرة
العرض في ساعة متأخرة من المساء

لأثر) قال عدي .. ومن ثم جمع
جاءه بمن فيهم ابن أخيه (خطيب
قتضه) .. وساروا في إثرهم ..
وراء شجرة ضخمة في أحد
الأنغال المليئة بالشجر
الاشواك .. وجنهما يفتان
لسم .. حاول الرجل القبي
عليهما لكن ميميد تصدى لهم -
سكنة قلب - وأطلق

يلاقي إيلقاع طائفة يسافر بها
شخصا النص باحتلال
آخرى أنوار الصلاة وينتهي
يل .

☐ النص مسرحي متكلل بحثاً
عربية مع اتقان المنهج العلمية

واحتلال الكرسي .. بعد ذلك
غالبيتها حول علاقة المتبني به
بالثروة - حول علاقة اهتزاز
بالانحياض .

في وقت احكام الحصار
فاذا تولاك التعب
لا تسحب
جرب وغامر واغترب
لم يبق منها غير حيك كن لها وطننا
وجادل من تولى او هرب
لا تسحب
لا تسحب

لا تسحب

100

ليس مطلوباً من كاتب يعيش ظروفاً
المجتمع العربي أن يضيف شيئاً إلى الفكر

كثيرة هي الطلبات وكثيرة هي الحواجز

لا توجد رواية عربية لتستحق أن أبحث عنها!!

الغموض : هل هو إشكالية الشجر الحديث

لغرض طلبة جامعة القدس من
 حيث هو شعر، فإننا نسألهم
 تنهض امامنا مثل - ما الفراق
 لغرض وعوض، في غرض افرق
 القاسم لغرض لغرض في غرض
 الشعر لغرض الحنين لغرض
 الاورق الحنين - الخ رجل الزمان
 القديسات التي تنهض امامنا
 انها في الموت فانه تامل خطواتها
 نحو ارض الموضوع دراسة متجانية
 متانية - فالتسلي في التعليل
 الاخر - تامله تعلل في التسلي
 التعليل التعلل والتعليل التعلل
 تامل فعل الإنسان على الأرض وولادة
 للعلم والوجود - ورواد الفلك
 ولدينا الاجتماعية - كل تلك
 للفوضى التبعثر في جسد ميت
 والوجود والذين في تعبد الالهة
 من كسار الى شاعر من رحلة شعراء
 الى اخرى - ومن ثقافة الى ثقافة

كلمة بسوقها بحصة

بعض الناس يحبون السوق، والبعض الآخر يكرهها. والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما لا يحتاجونه، والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما يحتاجونه. والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما لا يحتاجونه، والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما يحتاجونه.

السوق مكان يبيع فيه الناس ما لا يحتاجونه، والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما يحتاجونه. والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما لا يحتاجونه، والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما يحتاجونه.

السوق مكان يبيع فيه الناس ما لا يحتاجونه، والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما يحتاجونه. والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما لا يحتاجونه، والبعض الآخر يكرهها لأنها مكان يبيع فيه الناس ما يحتاجونه.

ويل لامة تاكل مما لا تزرع وتليس مما لا تصنع. ولما ولدا ان تتغير نظرة الدول الاجنبية لنا ولن يكون الاحترام متبادلا الا اذا حرمنا ذاتنا وقدرنا عقولنا وادركنا انه مثلما تعطينا نعطها نحن اكثر.

والكل يعلم ان الدول الصناعية كنول شرق اسيا ومنها اليابان بصناعاتها الشهيرة من الابر الى السيارة وكذلك الدول الغربية ومنها فرنسا بعلومها للشهيرة وايطاليا باحيتها الالامعة .. تهتم باغراق اسواق العالم ومنها اسواق العالم العربي وبالسيدات دول الخليج - لثرواتها الخالية - .. بمنتجاتها المختلفة وشيء طبيعي اننا نستورد وبكميات كبيرة جدا من الابر الى الحذاء للامعة لسبب منها : اولاً : ان الدول العربية دول نامية ومن العالم الثالث وبغير صناعة اللهم الا بعض الصناعات التي تعد على الاصابع .. وما نأنا نسير بخطوات بطيئة جدا نحو الصناعة .. لذلك نحتاج للمصنع الجاهز . ثانياً : نحن بلاد اهلكتنا الحروب وما زالت تشغلنا عما هو اهم في حياة الامم وتستنزف ثروتنا التي نحتاجها للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة . ثالثاً : الاغراء وبالسعر الرخيص جدا . رابعاً : هناك اليد المنيعة لتلك الصناعات وهي العمالة والاعلان والاسلوب المنق في العرض .. وهذه النقطة هي اهم ما في حديثي .. لان الدعاية تعني دفع عملة الاستهلاك بدون ائز حيث يتم سحق المستهلك بكل حيث وهود . فالصناعات الاجنبية لا يهيم سوى استهلاك سلعة ويبي طريقة كانت .. ولقد علم من اين تؤكل اكثاف العرب خاصة بعدما من الله على دول الخليج بالمال .. وعرف ايضا انه قبل التسويق يجب الترويج يتهاق هؤلاء

على الشراء .. ستكلم عن الاسرة الخليجية باعتباري منها وقريبة من وسائل الاعلام فيها .. نحن هنا نشاهد الاعلان اجباريا في الشارع .. والصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون .. ويتنصق اكثر بالتلفزيون .. ويظهر الاعلان بين البرامج ويمر على الام والاب والشباب والاطفال في مدة لا تتجاوز الدقيقة ولكن في هذه الدقيقة تهيم قيم وعادات ودين .. ويعرض الاستغلال بأدب العرب وتصورهم همجا لا يتقصص الا ليس هذا الشيء ليحترمهم العالم ولا يقف في وجههم حق النقض .. الفيتو .. وليأكلوا هذا الطعام حتى تقوى عزيمتهم في مجلس الامن .. وقراء تلك السيارة ليرقمهم الله بالاولاد .. وغيرها اشياء كثيرة لا تعد .. وسأحاول ابراز بعضها لمل القارئ على هذا الجهاز وغيره ينتبهون الى مدى حقارة اعدائهم .. هناك اعلان يظهر على الشاشة ويصور رجلا عربيا ملثما يأتي فوق حصان راكضا الى ان يصل خيمة بها فتاة تليس الخمار .. تطل الفتاة من باب الخيمة ثم تتنسم رائحة تكل غياه .. حبيبي جا .. حبيبي جا .. ويلاشيري الرائعة .. انه يعمل نوعا من الحليب .. وتأخذ بالرقص والغناء بصورة مستوحاة بعيدة عن واقع الاحتشام لدينا

وهناك ايضا اعلان يصور رجلا عربيا يقطع بحد السيف نوعا من الجبن والعائلة فرحة لان الولد نبح رأس الجبنة . اعلان آخر لرجل عربي اشترى سيارة وامراته تله في المستشفى .. ولانه اشترى هذه السيارة ولدت له امراته ولدين .. ولعلمهم بان بعض الرجال يفضلون الاولاد على البنات . وذلك الاعلان لصانع جلس بجانب الجبنة وتعالوا ياناس صورا معه .. وتصرف له الاموال ويكل سخاء لانه تغفل بالحضور الى هنا للضحك على عقولنا . ولم تحترم الاعلانات المرأة .. فذلك الاعلان الذي يدعوا للايتسام بنوع من العطن ولتبر بجانب الرجل الذي سيتعش براحتها الزكية . وهذه مخالفة صريحة للدين الذي ينهى عن العطر القاضع الذير والملفت للنظر . او التي تنثر شعرها في مجلس يخص بالرجال لان شعرها جميل بسبب استعمال شامبو معين .. وكوتني ساحرة .. شرقية اللامح .. عصية التفكير .. وهل العصرية في السفور ؟ حتى الاشياء الخاصة في حياة المرأة لم يخلوا ان يتطرقوا لها .. والتي تخدش الحياء وتعرض المرأة لاجراحت كثيرة وخاصة من الاطفال . واكثر الاعلانات خرا .. اعلانات

السجائر التي اخفقت من التلقين منذ سنوات رغم ربحها الاكيد وظهرت في مكان آخر .. واخر اعلان للسجائر شاهده فوق سيارة لرجل عربي خليجي فاز في مسابقة للسيارات .. حيث يكثر تجمع الشباب وايضا تأثرهم بميول الفانز .. و .. واشياء كثيرة تشعرونا بالاسف لما يحصل بيننا وعلى ارضنا . عدونا لم يستطع غزونا بالسلاح .. غزانا بالكلمة وهل هناك اقوى من الكلمة . متى تعاون لنقي الصالح ونطرح الفاسد .. لا اعتقد ان رجال الاعلام لا يشعرون بالمسؤولية تجاه مادة الاعلان ولكن الشعور شيء يلزمه التطبيق . ونحن نمر في فترة ترشيد الاستهلاك ليس من الواجب وضع خط اسود تحت الضار ؟ من شعر الدكتور غازي القصيبي :
اهتسي
 يقولون .. انت انهزمت
 يقولون .. ان فقيرك اخفقه اليوس
 كيف يطبق فقيرك كفاحا ؟
 يقولون .. ان تركك افسده المال
 يقولون .. كيف يهز غني سلاحا ؟
 يقولون .. لكنهم يكتوبون
 واعرف .. اعرف ما يجهلون
 احسك في .. كان دمائي
 ردار نيكك .. امصر ما يخفني .. خلف
 صمك .. اواد لو تبصرين
 وسوف تقومين .. سوف تقومين .. سوف
 تقوين .. وهم يذهبون
 هدى عبدالوحد
 لدمام

الى اين ؟
 اين نحن ؟ والى اين
 مصرنا ؟ اين انت ايها
 العربي ؟ وماذا تنتظر وقد
 كثرت الوحوش عن انيابها ..
 وهامي مقبلة نحونا تريد ان
 تقتربنا .. ونحن نعلم ذلك
 جيدا .. ولكن مارنا نخاف
 نتيجة عدم الثقة بأنفسنا مع اننا
 اكثر عدا وعدة .. ولو اردنا
 لاصحبنا نحن الأقواء ..
 تلصصون جيدا بالمؤامرات
 الصهيونية ومن وراءها ونحن
 مثل الكرة بأيديهم يلهون بنا
 كيفما يشامون .. وفي عالمنا
 تراق دماء المسلمين كل يوم بل
 كل دقيقة .. وملصينا اصبح
 روايات نعتلها على خشية المسرح
 ققط .
 فلسطين ضاعت .. ولبنان
 على وشك الانهيار ..
 وافغانستان القريبة منا ببذنها
 نسيناها .. والعراق الصامد
 مازال يقاوم لوجده الطغيان ..
 وتاقوس الخطر يرق فوق
 رؤوسنا .. ونحن نيام ..
 نيام ..
 كل يوم يمر بخزنا عاما ..
 لجل ماذا فعلنا بهذا اليوم ؟ لا
 شيء سوى الكلام ثم نخط في نوم
 عميق ..
 مرحاب آل شافي

التعميرة وانرا الضارة

الاوردة والقصبه الهوائية
 وبها عناصر سامة توجب عدم استعمالها .. ولكن اذا نظرنا الى الوضع الذي نجيشه فهل من الممكن ان تقوم الجهات المسئولة بمنع استعمالها في تلك المحلات التي تنتشر في جميع ارجاء بلادنا وفي المدن والقرى والطرق الطويلة . هذه المادة القاتلة تجدها امامك بكل بساطة .. واذا لم تمنع منعاً باتاً او يمنع المتادي في بيعها والمتاجر فيها فلن يمنع عنها شخص ممن عليها ..

ان للصحة دورها في نشر النخاع وعن كل شيء في حكم تلك ولكن اين الاستجابة من المواطنين الكرام ؟ انا اعرض هذه الفكرة بناء على ما تطرق له الاخ سعد في جريدة الرياض وامي في اليوم .. ان تقسم الشؤون والمساعدة لبحث موضوع التعميرة وتندرس الآراء حولها لعل وعسى ان يكون هناك حل للاقلاق عن هذه الظاهرة .
 علي احمد مهدي الجوهري

الملك

ماذا اقول .. ومن الهول اتقذ لسانتي
 ماذا اقول .. وانت تعلم بكل ما اعاني
 بماذا اصفك ؟ ووصفك قد اعاني ..
 اني ابحت عنك .. بين الكلمات والمعاني ..
 هل انتك بلنمر ..
 لانك تهوى تساقط العروش وهز المسكن
 ام اصفك بالحيات ..
 لانك تسيل بحرك الهواء الساكن
 اظن ما يكفيك .. هو ان اعلق
 على صدرك وشاح الغدر ..
 يهدي لك بياض قلبي وصفائي ..

اه من خائنة الاعين ايها الصديق ..
 وانت تعلم صدقي وطهارتي
 اه من لسعة اللسان .. ايها الرفيق ..
 وانت تشهد بيطيبي وبرامتي .
 اه من طعنة المكر وانت تريق
 كل دماء احاسيسي وتقتل ابستامتي
 ان ارد الغدر بعته .. فانا اكبر من ان اغدر
 ان امين كرامتي بالساح .. فكرامتي لا تهر
 ان اندس قلبي بالحق .. فقلبي بالطينية تعطر
 جوهرة الحمد

اعلانات مناهات حكومية

رقم الاعلان	الجهة المانحة	اسم الاعلان	قيمة الاعلان	مكان بيع	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢١	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٢٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣١	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٣٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤١	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٤٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥١	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٥٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦١	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٦٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧١	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٧٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨١	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٨٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩١	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٢	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٣	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٤	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٥	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٦	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٧	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٨	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/٩٩	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات
١٢/١٧/٢١/١٠٠	وزارة الدفاع والهيئات التابعة	صيانة وتجهيز	٢٠٠٠	محل بيع	١٤٠٥/١٠/١١	محل تقديم العروض	ملاحظات



الشيخ فهد الأحمد يشيد ببالد وراكبير الذي يبذل له الأمير فيصل بن فهد

تمت له النجاح في المستقبل - كما نوه الشيخ فهد بالدور الذي قامت به الإمارة العامة لمنطقة المؤتمر الإسلامي بالتعاون مع اللجنة الأولمبية السعودية وقال أنهم حققوا نجاحاً كبيراً في احتضان هذه المجموعة الكبيرة من الشباب الإسلامي.

وفيما يتعلق باعتراف اللجنة الأولمبية الدولية بالاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي قال الشيخ فهد أننا لا ننشد الاعتراف الدولي فالاتحادات الإقليمية أو القارية التي تنشأ على أساس عصري أو ديني لا يمكن أن تعترف بها اللجنة الأولمبية الدولية وأعطي مثالا على ذلك بالاتحاد العربي للالعاب الشمل بين الشباب الرياضي الإسلامي لتطور الرياضة ..



الشيخ فهد الاحمد

ونوه الشيخ فهد بالدور الكبير الذي لعبه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية ورئيس الاتحاد السعودي للشباب الرياضي للتضامن الإسلامي .. وقال ان الأمير فيصل كان وراء توحيد أفكار الجميع ووضعها في إطار جيد لخلق هذا الاتحاد الذي

أكد الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية ان تشكيل الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي جاء تحقيقاً لرغبة قادة الدول الإسلامية وتنفيذاً لقرارات وزراء الخارجية بالدول الإسلامية.

وقال الشيخ فهد في تصريح نقلته وكالة الأنباء الكويتية ان الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي قد عانى الكثير منذ انطلاقه فكثره الى ظهوره الى حيز التنفيذ وذلك للظروف التي مرت بها الرياضة الإسلامية والاتصالات الدولية والقنوات المختلفة لدى الدول.

د.ابن ناصر يفتتح الاجتماع الاول للجنة الفنية بالاتحاد العربي للطائرة



د.ابن ناصر

افتتاح بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للاسكواش

كتب - عبدالعزيز البخاري

بدأت يوم أمس ببويعات الشباب بالمدام بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للاسكواش لأول مرة وتضمن حتى يوم الأربعاء القادم حيث شاركت في هذه البطولة الأندية والهيئات والشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية وشرك ٢٣ لاعباً ويعد سامر الخطيب ومازن الجندى من نادي القادسية وسلام علي من ابرز المشاركين وهم السعوديون الوحيدون المشاركون في هذه البطولة.

كما ان هناك عدداً من اللاعبين العرب والاجانب المشهورين في هذه اللعبة وتقام مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب حيث اقيمت مساء أمس على ملاعب بيوت الشباب مباريات دور ١٣٠٠ بينما تقام مساء اليوم مباريات دور الثمانية ستبدأ المباريات في الساعة الخامسة مساءً وكل مباراة تتألف من خمسة شواطئ كل شوط يصعب بتسعة نقاط.

هذا وقد شهدت مباريات البطولة تنافساً كبيراً بين اللاعبين ومن المحتمل ان تزيد حدة التنافس في لقاءات الليلة وحتى يوم الأربعاء القادم حيث ستخضع الرؤيا كاملة أمام الجماهير بالنسبة للاعبين المرشحين للحصول على المراكز المتقدمة ..

الرياض - محمد العبيدي :

يفتح وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر في الساعة السابعة من مساء اليوم الأحد الاجتماع الأول للجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة الطائرة عقب التشكيل الجديد لها والذي تم مؤخراً في بغداد وقد تركز رئيس اللجنة الفنية فهد سعد الدهمش بانه سيتم خلال هذا الاجتماع والذي يستغرق يومين دراسة ومناقشة العديد من النقاط والموضوعات والتي من أبرزها :

١- إعادة دراسة لوائح بطولات الاتحاد للرجال والنشئين والأندية النسائية ..

٢- كما سيتم دراسة وضع لائحة جديدة خاصة بالعقوبات للبطولات المختلفة ..

٣- سيتم أيضاً وضع البرنامج الزمني لأنشطة الاتحاد حتى عام ١٩٩٠هـ الى جانب تقرير مقر اللجنة بوضع من أعضاء اللجنة وتكون اللجنة الفنية من

اتحاد القرم يعقد اجتماعاً هاماً غداً الاثنين



الامير فيصل بن فهد

الملكة الأول والمشارك في بطولة كأس العرب والتي ستقام في مدينة الطائف خلال شهر شوال القادم وكذلك مشاركة في الدورة العربية والتي ستقام في المغرب واللقاء الذي سيتم بين منتخب (المملكة بطل آسيا) مع منتخب الكاميرون بطل أفريقيا وكذلك مناقشة برنامج منتخب المملكة للشباب والمشارك في التصفيات النهائية لكأس العالم والتي ستقام في موسكو خلال شهر أغسطس القادم.

ومشاركة منتخب المملكة للتشكيل في التصفيات النهائية والتي ستقام في الصين.

الرياض - محمد العبيدي :

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم صباح يوم الاثنين القادم اجتماعاً لمجلس إدارة الاتحاد ، هذا وقد ذكر سكرتير عام الاتحاد المساعد عبدالرحمن الدهمش بانه سيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات والتي تهم نشاط كرة القدم على المستويين المحلي والخارجي وكذلك مناقشة الأمور الإدارية والفنية والتي من أبرزها مناقشة برنامج الموسم القادم لمسابقات الاتحاد لمختلف الدرجات .

مناقشة برنامج منتخب

في بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

الاهلي المصري يفوز على سيمبا ويصعد الى دور الثمانية



الاهلي المصري (هزم)

في استاد القاهرة فاز النادي الاهلي مصر على نادي سيمبا تنزانيا ٢/٠ وفي مباراة العودة في دور ال١٦ في كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ، وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ وصفر وكان نادي سيمبا قد فاز في مباراة الذهاب على النادي الاهلي ١/٢ فصد بذلك النادي الاهلي.

وقد اقيمت المباراة في جو متشنج وكانت أرض الملعب جيدة والاضاءة جيدة وشهدا ٨٥ ألف متفرج وادارها الحكم الجزائري محمد حصن.

وسجل هدفي الاهلي محمود الخطيب في الدقيقة ٢٧ وناصر في الدقيقة ٥٧ واستمر الاهلي في السيطرة على المباراة الا ان موسيس حارس مرمى سيمبا تمكن من تصدي لاذنات علاء ميهوب ومصطفى عبده ولم يكن الاهلي في حاجة الى مزيد من الاهداف.

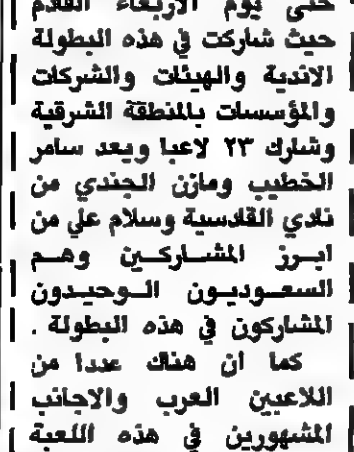
في استاد القاهرة فاز النادي الاهلي مصر على نادي سيمبا تنزانيا ٢/٠ وفي مباراة العودة في دور ال١٦ في كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ، وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ وصفر وكان نادي سيمبا قد فاز في مباراة الذهاب على النادي الاهلي ١/٢ فصد بذلك النادي الاهلي.

وقد اقيمت المباراة في جو متشنج وكانت أرض الملعب جيدة والاضاءة جيدة وشهدا ٨٥ ألف متفرج وادارها الحكم الجزائري محمد حصن.

وسجل هدفي الاهلي محمود الخطيب في الدقيقة ٢٧ وناصر في الدقيقة ٥٧ واستمر الاهلي في السيطرة على المباراة الا ان موسيس حارس مرمى سيمبا تمكن من تصدي لاذنات علاء ميهوب ومصطفى عبده ولم يكن الاهلي في حاجة الى مزيد من الاهداف.

في بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

الاهلي المصري يفوز على سيمبا ويصعد الى دور الثمانية



الاهلي المصري (هزم)

في استاد القاهرة فاز النادي الاهلي مصر على نادي سيمبا تنزانيا ٢/٠ وفي مباراة العودة في دور ال١٦ في كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ، وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٠ وصفر وكان نادي سيمبا قد فاز في مباراة الذهاب على النادي الاهلي ١/٢ فصد بذلك النادي الاهلي.

وقد اقيمت المباراة في جو متشنج وكانت أرض الملعب جيدة والاضاءة جيدة وشهدا ٨٥ ألف متفرج وادارها الحكم الجزائري محمد حصن.

وسجل هدفي الاهلي محمود الخطيب في الدقيقة ٢٧ وناصر في الدقيقة ٥٧ واستمر الاهلي في السيطرة على المباراة الا ان موسيس حارس مرمى سيمبا تمكن من تصدي لاذنات علاء ميهوب ومصطفى عبده ولم يكن الاهلي في حاجة الى مزيد من الاهداف.

اختتام البطولة الأولى لدوري الجاليات لكرة القدم على كأس نادي القادسية

الجالية البحرينية يفاجيء الجميع بفوزه بكأس البطولة

سنة كؤوس قدمت للفائزين والبطولة ستقام سنوياً

من غرائب الدوري

أكبر نتيجة مباراة في الدورة كانت لصالح فريق الجالية اليمنية حيث فاز على فريق الجالية الفرنسية بربعة عشر هدفاً مقابل شيء.

على سعيد جابر مدرب فريق الجالية اليمنية يعتبر احسن مدرب في الدورة.

شارك كل من سمر ومحمد مع والده مبارك نصير (كابتن الفريق) مع فريق الجالية اليمنية وكانوا افضل لاعبي الدورة.

هذا وقد تقدر اقامة دوري الجاليات لكرة القدم على كأس نادي القادسية سنوياً وفي نفس الموعد ان شاهدنا حيث لفتت مباريات هذا الدوري اقبالا كبيراً من الجاليات والجماهير التي حضرت المباريات ولا ننسى دور نادي القادسية في اقامة هذا الدوري على ملاعب نادي القادسية



سعيد جاسم

الثاني في اخر دقيقة في الشوط الثاني من المباراة وكان نجم المباراة الوحيد.

وبعد نهاية المباراة تسلم الفائزون كؤوسهم وجوائزهم على النحو التالي :

كأس المركز الأول والميداليات الذهبية لفريق الجالية البحرينية

كأس المركز الثاني والميداليات الفضية لفريق الجالية اليمنية

كأس احسن حارس مرمى في الدورة للاعب اسامه ابراهيم من فريق الجالية السودانية مهداه من لاعب القادسية سابقاً سعود جاسم

كأس احسن لاعب في الدورة للاعب حمد الصغير من فريق السعوديه مهداه من السيد ابراهيم بوشيت مدير فريق ألعاب القوى بنادي القادسية

كأس احسن فريق مثالي في الدورة وهو كأس المرحوم سلطان مهشيل لاعب القادسية لفريق الجالية الفرنسية

كأس هداف الدورة للاعب محمد الجندى من فريق الجالية البحرينية مهداه من مازدا.

كتب - عبدالعزيز البخاري :

اختتمت مساء أمس الأول على ملاعب نادي القادسية بالبحرين البطولة الأولى لدوري الجاليات لكرة القدم بالمنطقة الشرقية في الفترة من السبت الموافق ٧ من شهر شعبان حتى الجمعة الموافق ٢٠ من الشهر نفسه بناء على فكرة الجالية السودانية بالتعاون مع نادي القادسية الذي رحبت بفكرة الاشقاء السودانيين . وقد اشتركت في البطولة ثمانية فرق وهي الجاليات الفرنسية ، البريطانية ، المصرية ، اليمنية ، السودانية ، المغربية ، البحرينية بالإضافة الى فريق السعودية (شباب الخبر) . وبعد اللاعبين المشاركين في البطولة ١٤٤ لاعباً ومسام في تحكيم المباريات خالد مبارك ، علي جبيب ، حمد الدوسري ، سالم الشمراني ، سعيد القاسمي ، وعبدالرحمن بوعيين .

عدد المباريات خمس عشرة مباراة بما فيها المباراة الختامية . وطرد خمسة لاعبين (كروت حمراء) وطرد لاعب واحد من فريق الجالية المغربية (الميرديان) من البطولة نهائياً لسوء سلوكه ، في حين عاد عدد الكروت الصفراء ٢٤ كرتاً اصفر .

هذا وقد تأهل لدور الاربعة اربعة فرق وهي فرق السعودية والجالية البحرينية والجالية اليمنية والجالية البريطانية .

وقد انتهى لقاء الجالية اليمنية والجالية البريطانية بفوز الجالية اليمنية بهدف مقابل لا شيء .

كما فاز فريق الجالية البحرينية على فريق السعودية بستة اهداف مقابل اربعة اهداف بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بهدف لكل منهما . بعدها منح للفريقين خمس ضربات ترجيحية - سجل منها الجالية البحرينية اربعة اهداف . وبذلك يتقابل فريق الجالية البحرينية وفريق الجالية اليمنية في المباراة الختامية لدوري الجاليات لكرة القدم مساء أمس الأول وانتهى هذا اللقاء بفوز فريق الجالية البحرينية على فريق الجالية اليمنية ولايزيد ميلاده من ١٢٨٩هـ .

يتكون الفريق من سبعة لاعبين . تقام الدورة على نظام الدوري من دورين يحصل الفريق الفائز على كأس وجوائز المركز الأول ويحصل الفريق الثاني على جوائز المركز الثاني .

تقام المباريات على شواطئ كل شوط عشرين دقيقة وخمس دقائق بين الشوطين .

إذا أثار اللاعب اندازين يوقف مباراة واحدة وفي حالة الطرد الجندى (هدف الدورة) الهدف

مساء الاثنين تجتمع الفرق المشاركة في دورة القاعدة الجوية

اصدرت الشؤون الرياضية بالقاعدة الجوية بالطهران بياناً باسماء الفرق المشاركة في سداسيات كرة القدم الرضائية وهي :

النهضة - الوحدة - شباب المطار - رحيمه - النصر - شباب التعاون - نجمة أرامكو - النور - القاعدة - الجوية - جامعة البترول - الحرس الوطني - تجران - شباب الخير - برشلونه -

اصدرت الشؤون الرياضية بالقاعدة الجوية بالطهران بياناً باسماء الفرق المشاركة في سداسيات كرة القدم الرضائية وهي :

النهضة - الوحدة - شباب المطار - رحيمه - النصر - شباب التعاون - نجمة أرامكو - النور - القاعدة - الجوية - جامعة البترول - الحرس الوطني - تجران - شباب الخير - برشلونه -

الحكم ينظم دورة روضات

الإحصاء - عادل الذكراف :

ينظم نادي النجوم بالشقيق دورة سيقمها خلال ايام شهر رمضان المبارك وانتصرت هذه الدورة على ١٨ فريقاً من حواري منطقة الاحساء وهم :

(الامجاد ، الانتصار ، الفيصلي ، الوحدة ، عربي المطار ، النور ، الجوهري ، الكرامة ، الجرن ، الريان ، النهضة ، نسور ، الهنوف ، الصاعقة ، البلاد ، للمعد المبرزي ، الطليعة ، النسيم ، عربي المبرز) ..

وقد قسمت هذه الفرق الى ٣ مجموعات تلعب كل مجموعة دوري كامل من دور واحد ويصنف من كل مجموعة صاحب المركز الأول والثاني ليكتمل فرق ومن ثم تلعب دورين من دور واحد ليحدد أصحاب المراكز الثلاثة الأولى وقد اجتمعت اللجنة المنظمة للدورة مع رؤساء الفرق المشتركة وقد اقروا نظام الدورة على النحو التالي :

١ - تقام جميع المباريات على ملعب نادي النجوم بالشقيق وتبدأ المباراة الأولى في تمام الساعة ١٠.٣٠ ليلاً .

٢ - يعقد شوطي المباراة بـ ٤٠ دقيقة لكل شوط يتخلله ١٠ دقائق راحة .

٣ - على الفريق الحضور الى الملعب قبل بداية المباراة بـ ١٥ دقيقة وسيحرم الفريق من المباراة بعد مضي الوقت بـ ١٥ دقيقة عن موعدها .

٤ - يحق لكل فريق الاشتراك بفرقة واحدة وعلى الفريق تقديم كشف باسماء لاعبيه (٢٥) الى اللجنة المنظمة قبل بدء الدورة بثلاثة ايام على ان يشترك في المباراة بـ ١٦ لاعباً يقدمهم اداري الفريق الى لجنة التحكيم قبل بدء المباراة بـ ١٥ دقيقة .

٥ - يسمح لكل فريق الدخول الى الملعب بـ ١٦ لاعباً بما فيهم الاحتياط واداري الفريق والمدرّب وطبيب واحد .

٦ - تعدد الوان الفريق من قبل اللجنة المنظمة من خلال اجتماع رؤساء الفرق اذا حدث تشابه في الالوان لكي يفصل بينهما بالفرقة .

٧ - تقدم الاحتجاجات الى اللجنة الفنية خلال ٢٤ ساعة من تاريخه على ان يرفق بالاحتجاج مبلغ وقدره

الفقهاء تنظم دورة لبراعم القدم

المجمعة - احمد العليل :

ينظم نادي الفقهاء بالمجمعة دورة للبراعم في كرة القدم خلال الفترة من ٢١ الى ٢٩ شعبان ١٤٠٥هـ وذلك على كأس رئيس النادي الأستاذ عبدالعزيز السيف . هذا وقد حدد النادي شروط الاشتراك في الدورة بالتالي :

الا يكون اللاعب قد تم تسجيله بالنادي او احد الأندية الأخرى لايزيد عمره عن ستة عشر عاماً ولايزيد ميلاده من ١٢٨٩هـ .

يتكون الفريق من سبعة لاعبين . تقام الدورة على نظام الدوري من دورين يحصل الفريق الفائز على كأس وجوائز المركز الأول ويحصل الفريق الثاني على جوائز المركز الثاني .

تقام المباريات على شواطئ كل شوط عشرين دقيقة وخمس دقائق بين الشوطين .

إذا أثار اللاعب اندازين يوقف مباراة واحدة وفي حالة الطرد الجندى (هدف الدورة) الهدف

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريال	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيف
مشروع صيانة وتشغيل نوافير بمدينة الرياض	١٠	٣٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧ الساعة الواحدة والنصف	الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨ الساعة العشرة	صيانة درجة رابعة
مشروع انشاء دورات مياه	١١	٣٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١٠/١١ الساعة الواحدة والنصف	الأحد ١٤٠٥/١٠/١٢ الساعة العشرة	مباني درجة خامسة
مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالرياض	١٢	٣٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧ الساعة الواحدة والنصف	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢٨ الساعة العشرة	حسب الشروط الموجودة بالمناقصات
مشروع انشاء ثلاث حادائق جنوب الرياض	١٣	١٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ الساعة الواحدة والنصف	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة العاشرة	درجة ثلاثة مباني على الأقل
مشروع انشاء ثلاث حادائق غرب الرياض	١٤	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة الواحدة والنصف	الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥ الساعة العشرة	درجة ثلاثة مباني على الأقل

الشرط المطلوب - يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مغلف بالشعير الأحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج رقم ورق المناقصة ومحتون باسم متاعل ابن مدينة الرياض مضموناً بالاتي - ١ - خطاب ضمان يتي حسب النظام ولا يفيق نقدا او شيئا - ٢ - صورة من هوية الزكاة والحدود سارية المفعول - ٣ - صورة من السجل التجاري - ٤ - بريق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك - صورة من الاشتراك بفرقة التطوعية سارية المفعول

تقرير مجلس إدارة

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

إلى الجمعية العادية السادسة للمساهمين والمنعقدة في ١٤٠٥ هـ (حسب تقويم أم القرى) الموافق ٦/٢/١٩٨٥ م

٣ - خط أوروبا:
لقد تم الانتهاء من كافة الإجراءات اللازمة لتشغيل الخط الثالث للشركة والذي يحول الله سوف يربط موانئ المملكة العربية السعودية والخليج العربي مع الموانئ الرئيسية في أوروبا الغربية. ونظراً لما يتعرض له صناعة النقل البحري من كساد عالمي أثر سلباً على كمية البضائع المنقولة وأسعار نقلها من تلك المنطقة لذا أرجأنا الشركة مؤقتاً تشغيل هذا الخط حتى يتحسن الوضع العالمي للنقل البحري وتحسن الأوضاع الاقتصادية المؤثرة على هذه الصناعة والشركة الوطنية السعودية للنقل البحري تراجع وبصفة دورية الوضع الاقتصادي وتتهيأ الفرصة المناسبة لتشغيل ذلك الخط.

٤ - نقل الشعير والحبوب الأخرى:
خلال عام ١٩٨٤ قامت شركتكم بدراسة إمكانية مساهمة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بنقل الشعير والحبوب الأخرى من وإلى المملكة وتم الاتصال بمستوردي الحبوب السعوديين والجهات الحكومية ذات العلاقة وهذه الاتصالات تبشر بالخير وسوف تتابع الشركة هذا المشروع مع كافة المعنيين.

سباغيا: فروع الشركة:
لقد تم بحمد الله في بداية عام ١٩٨٤ افتتاح فرع مدينة الجبيل وأصبح لدى الشركة فروع في كل من:

- ١ - جدة
 - ٢ - الدمام
 - ٣ - الجبيل
 - ٤ - بريطانيا
- بالإضافة إلى ذلك يوجد ممثلين للشركة لدى ولائها المعتمدين في كل من الولايات المتحدة الأمريكية واليابان لحماية مصالح الشركة وتقديم جميع التسهيلات المطلوبة للشاحن.

ثامناً: التوقعات المستقبلية للنقل البحري:

منذ عام ١٩٨١ وصناعة النقل البحري العالمية تمر بمرحلة ركود لم يسبق لها مثيل للأسباب التي ذكرت في بداية التقرير. فنجد أنه من الصعب بكان محاولة التكيف مع مستقبل الوضع الاقتصادي للنقل البحري. ولكن في اعتقادنا أن هناك مؤشرات اقتصادية عالية لابد من تحسينها مستقبلاً لكي تنمو وتزدهر صناعة النقل البحري. نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

- ١ - حدوث تقليص تدريجي لعدد السفن الموجودة في الأسواق العالمية.
- ٢ - زيادة في كمية البضائع المنقولة بحراً إلى الأسواق العالمية.
- ٣ - حماية خطوط البحرية المنتظمة من المنافسة غير المشروعة.

وحيث أن الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري هي الناقل الوطني للمملكة وتحظى بدعم متواصل من حكومة المملكة إلا أنها ولطبيعة عملها مرتبطة ارتباطاً مباشراً بالدرجة الاقتصادية العالمية لصناعة النقل البحري. فبالرغم من ارتفاع كمية البضائع المنقولة على سفنها خلال عام ١٩٨٤ إلا أن تدني أسعار الشحن العالمية قد أثر تأثيراً مباشراً على دخل الشركة. وخلال عام ١٩٨٥ من المتوقع حصول تحسين ملحوظ في زيادة كمية البضائع المنقولة على سفن الشركة خاصة بعد صدور الترخيص الملكي الكريم رقم ١١٤٨/١٩٨٥/٥/١٩ والذي فيه بلغت نظر المفاوضين مع الوزارات والأجهزة الحكومية الأخرى بضرورة استعمال خطوط شركات الملاحة الوطنية لنقل جميع البضائع والمعدات الخاصة بتلك العقود على سفنها.

تاسعاً: انتخاب مجلس الإدارة:

أن رئيس وأعضاء مجلس الإدارة لائقتهم أياً كانت أو امتيازات ماعداً ما نص عليه النظام الأساسي للشركة من بدل حضور الجلسات والتي تنازلوا عنها حتى تحقق الشركة أرباحاً وعداً ما يقاضاه عضو مجلس الإدارة المنتخب لقاء الأعمال التي يضطلع بها.

عاشراً: الحسابات الختامية للشركة:

باستعراض الميزانية العامة في ١٩٨٤/١٢/٣١ وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية الختامية المنتهية في التاريخ المذكور والذين جرى فحصهما وتبقيهما من قبل مراقبي حسابات الشركة مكتب عبد العزيز الراشد (محاسبين ومراجعين قانونيين) يتضح لحضراتكم مايلي:

- ١ - الميزانية العامة:
- ٢ - بلغ إجمالي الميزانية في ١٩٨٤/١٢/٣١ مبلغ ١.٦٢٨.٠٠٠.٠٥٠ ريال
- ٣ - بلغ صافي الأصول الثابتة بعد خصم الاستهلاكات ٩٩٩.٣٢٤.٧٢٤ ريال
- ٤ - بلغ إجمالي أرصدة المدينين والصلاحيات المدينة الأخرى ٥٧.١٨٤.٩٤٩ ريال
- ٥ - بلغ إجمالي حقوق المساهمين مبلغ ١.٢٨٤.٨٩٤.٥٠٩ ريال.
- ٦ - حساب الأرباح والخسائر:
- ٧ - بلغت صافي الخسارة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١ بعد خصم المصروفات العمومية والاستهلاكات مبلغ ٥.٠٨٠.٨٦٢ ريال.
- ٨ - وبناء على ما تقدم يقر مجلس الإدارة على حضراتكم التصويت على الموضوعات التالية المدرجة في بطاقة التصويت:
- ٩ - أولاً: الموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الإدارة.
- ١٠ - ثانياً: التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما في ١٩٨٤/١٢/٣١ وعلى حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.
- ١١ - ثالثاً: الموافقة على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية الختامية للشركة وأياً: إعادة تعيين مكتب السادة عبد العزيز الراشد (محاسبين ومراجعين قانونيين) لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٥ م وتحديد اتعابه أو اختيار غيره.

وفي هذه المناسبة يود مجلس الإدارة أن يشكركم لتأييدكم ودعمه وعلى لقاها التي أوليتموها إياها وتوجيهه إلى الله العلي القدير بالدعاء بأن يحفظ جلالته الملك وسعولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة وأن يوفقهم إلى ما فيه خير الوطن والمواطنين.

وأيضاً يشكر جميع العاملين بالشركة من إداريين وفنيين على الجهود المبذولة التي بذلوها لإيصال هذه الشركة إلى ما تمسبوها إليه . والله الهادي إلى سواء والسليم عليكم ورحمة الله وبركاته

مجلس الإدارة

١٦	٣٧٥٤	٦٠٦٦	٦٠٦٦
٢	٣٠٩٠	٦١٨٠	٦١٨٠
٢١	١١٢٥٣	٢٦٣١٢	٢٦٣١٢
٢١	٢٨٤٤	٦٦٥٠	٥٩٧١٥
١	٢٤٥٤	٣٢٩	٢٤٥٤
٢١	١٣٣٠٥	٢٦٣٩٦	٢٦٣٩٦
٢١	٥٩٩٢	١٢٥٨٤٥	١٢٥٨٤٥
المجموع	٧٢٣٧	١٠٠٠٠	٨٩٧.٤٢٩

جدول رقم (٥)
كمية البضائع الواردة من الشرق الأقصى والمفرغة في كل ميناء من موانئ التفريغ لعام ١٩٨٤ م

الميناء	الكمية طن شحني	النسبة المئوية للنسبة المئوية لكل ميناء	عدد الزيارات
الدمام	٢٨٤٢٥٣	٣١.٦٩	٢٠
الجبيل	٥٤٧٧٦	٦.١١	٢٠
دبي	٥٥٥١١	٦.١٩	١٩
جدة	٤٣٧٧٨	٤.٨٦	٢١
بنبع	٤٤٥٠٠	٤.٧٤	١٧
هيوستن	١٣٣٠١	١.٤٨	١٩
نيو أورليانز	٨٦٢	٠.٩٦	٩
سانفانو	١٠٠٨٩	١.١٢	١٤
نورفولك	١٨٤٢	٠.٢١	١٦
بليثبور	٢٢٤٠	٠.٢٦	١٥
نيويورك	٨٨٣٣	٠.٩٨	١٨
هافايكس	٣٩٢٧	٠.٤٤	١٥
بضائع مفرغة في ميناء كيلونج	٣٩٧	—	—
المجموع	٨٩٧.٤٢٩	١٠٠.٠٠	٢٠٣

خامساً - التقدير:

تمشيا مع خطة الدولة والنظام الأساسي للشركة في تدريب وتأهيل الشباب السعودي ليأخذ دوره الطبيعي في بناء صرح الوطن وروعة من الشركة في إيجاد كوادر متخصصة من هؤلاء الشباب ليقيموا وتشغيل وصيانة وإدارة أعمالها في المستقبل فقد عمدت إلى ابتعاث دفع من الطلبة السعوديين إلى الأكاديمية العربية للنقل البحري في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة لدراسة العلوم البحرية.

كما أوفدت عدداً منهم إلى بريطانيا لدراسة الهندسة البحرية وتعتبر هذه الدفعة التوارة الأولى بحيث تهيأ أن شاء الله دفعات أخرى حسب الخطة التي رسمتها الشركة لهذه الغاية. وإلى جانب ذلك تقوم الشركة بتدريب موظفيها السعوديين سواء في مكان العمل أو في خارج المملكة لتزويهم بالقيام بكافة أعمالها الإدارية.

ففي مكان العمل يقوم هؤلاء الموظفون، كل حسب الدائرة التي يعمل بها، بالتدريب على العمل وممارسته تحت إشراف مدير الدائرة إلى أن يتكسبوا الخبرة الكافية التي تؤهلهم للقيام بمهام العمل على الوجه المطلوب. أما في خارج مكان العمل تقوم الشركة بإيفاد موظفيها السعوديين لحضور الندوات والدورات والمؤتمرات وغيرها مما له صلة بعمل النقل البحري.

وذلك لتوسيع مداركهم واكتسابهم المزيد من المعرفة والألم بالطرق والوسائل الحديثة مما يجعلهم أكثر قدرة على تطوير أساليب العمل الأمر الذي يسعدو يأنه بالغائده على الشركة..

سادساً: المشاريع:

١ - نقل منتجات صدف

تمشيا مع خطة الشركة لتوسيع خدماتها في مجال النقل البحري، فقد تم خلال عام ١٩٨٤ توقيع عقد مع شركة البرتوكيمابوات السعودية (صنف) من جهة والشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة من جهة أخرى لنقل منتجات (صدف) البرتوكيمابوات من ميناء الجبيل التجاري إلى موانئ التفريغ العالمية. وعليه قامت الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بالتعاون مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال لبناء ناقلة عملاقة لنقل البرتوكيمابوات بحمولة تقدر بحوالي (٤١٥٠٠) طن ساكن.

وسوف يتم استلام تلك الناقلة في منتصف عام ١٩٨٦ م إن شاء الله حيث تم تاجيرها إلى شركة (صدف) لمدة سبعة عشر عاماً. ومن الجدير بالذكر أن هذا العقد يعتبر الثاني من نوعه حيث قامت الشركة من قبل بتوقيع عقد مماثل مع شركة الميثانول الوطنية (ابن سينا) لنقل منتجاتها البرتوكيمابوات إلى خارج المملكة.

٢ - نقل السيارات

نظراً لما طرأ على وضع العرض والطلب على تجارة السيارات في المملكة رأت الشركة إعادة النظر في الدراسات التي عملت خلال عام ١٩٨٢ م وتحديثها لكي تعكس حقيقة العوامل التي لها تأثيراً مباشراً على نقل السيارات. لذا قامت الشركة بالتزويد قليلاً وعدم الدخول في هذا المجال حتى تتضح الصورة ويكون لدى الشركة الرأى الواضحة والاتمام الكامل بجميع العناصر الاقتصادية المؤثرة في نقل السيارات.

ولذلك فإن الدراسة الاقتصادية لهذا المشروع تراجع وتحلل من قبل إخصائي الشركة وسوف تبرز في صيغتها النهائية خلال عام ١٩٨٥ م. وتوقع من أنه سوف تتمكن الشركة من الدخول في هذا المجال الهام في صناعة النقل البحري في أقرب فرصة ممكنة إن شاء الله.

جدول رقم (١)
٣ - مقارنة بين ما نقل على بواخر الشركة خلال عام ١٩٨٣ م مع ١٩٨٤ م

اسم السفينة	الحمولة بالطن الشحني لعام ١٩٨٣ م	الحمولة بالطن الشحني لعام ١٩٨٤ م	النسبة المئوية للنسبة المئوية
سعودي مكة	١٦٣٥٠٠	١٩٣٣١١	١١٨.٢٦
سعودي رياض	١٧١٤٤٤	٢٠٤٤٦٣	١١٩.٢٥
سعودي أبها	٢١٠٩٥٥	٢٢٧٣٥٣	١٠٧.٩٤
سعودي درعية	١٧٩٨٢٢	٢٥٥٩١٤	١٤٢.٩٤
سعودي هوف	٦٦٩٧٣	٢٦٧٧٧٧	٣٩٤.٢٧
سعودي ثبوك	٣٣١١١	٢٧٥٨٤٨	٨٣١.٠٧
سفينة مستجرة	٥٠٢٥٥	٢١٧٠٢	٤٢.٧٧
المجموع	٨٦٥١٩٠	١٤٠٨٧٠٧	١٦٢.٨٢

ملاحظة:
- تم استلام سعودي أبها في ١٩٨٣/١/٢١ م.
- تم استلام سعودي درعية في ١٩٨٣/٢/٣١ م.
- تم استلام سعودي هوف في ١٩٨٣/٧/٢٥ م.
- تم استلام سعودي ثبوك في ١٩٨٣/١٠/٧ م.

وتشياً مع خطة مجلس الإدارة لتطوير خدمات الشركة واتساع دائرة تواجدها إذا تقرر إضافة دول أخرى في جنوب شرق آسيا وزيادة حجم نقل البضائع المشحونة على بواخر الشركة من تلك المنطقة وهذه الدول هي:

- ١ - سنغافورة.
- ٢ - ماليزيا.
- ٣ - اندونيسيا.
- ٤ - تايلاند.
- ٥ - الفلبين.

جدول رقم (٢)
كمية البضائع المنقولة من موانئ التحميل في الولايات المتحدة الأمريكية إلى موانئ التفريغ خلال عام ١٩٨٤ م.

الميناء	الكمية طن شحني	النسبة المئوية للنسبة المئوية لكل ميناء	عدد الزيارات
جالفستون	٢٢٢١٦٦	٦.٢٢	١٨
هيوستن	١٠٩٥٥٨	٢١.٤٢	٢٠
نيو أورليانز	٢٩٦٠٠	٥.٧٩	١٩
تامبا	٣٨٨٢	٠.٧٦	٢
سانفانو	٣٥٤١٦	٦.٢٢	٢٠
ويلمنجتون	٣٥١٦٦	٦.٨٨	٦
نورفولك	٥٠٢٩٧	٩.٨٦	٢٠
نيوبورت نيوز	٩١٤٨	١.٧٩	٤
بليثبور	٨٠٦٦٨	١٥.٧٨	٢١
نيويورك	٧٧٢٤٨	١٥.١٢	٢١
هافايكس	٤٧٧٢٨	٩.٣٤	١٩
المجموع	٥١١٦٦٨	١٠٠.٠٠	١٧٠

جدول رقم (٣)
كمية البضائع الواردة من الولايات المتحدة الأمريكية المفرغة في كل ميناء من موانئ التفريغ لعام ١٩٨٤ م.

الميناء	الكمية طن شحني	النسبة المئوية للنسبة المئوية لكل ميناء	عدد الزيارات
بنبع	٣١٥٥٥	٦.١٧	٢١
جدة	٢١٣٣١٤	٤١.٧٢	٢١
سعودي رياض	١١٩٤٦	٢.٣٤	١٨
دبي	١٠٨٦٠٩	٢١.٢٤	٢١
الدمام	٧٤٥٤٧	١٤.٥٨	٢٠
الجبيل	٣٠٨٥٦	٦.٠٤	٢٠
بوسان	١٩٨٣١	٣.٨٨	١٩
كوبي	٤٢٧٦	٠.٨٤	١٣
ناجويا	٥٧٧٥	١.١٢	١٨
يوكوهاما	١٠٥٥٩	٢.٠٦	٢٠
كيلونج	٣٦٧٧	٠.٧٢	١٩١
المجموع	٥١١.٦٦٨	١٠٠.٠٠	٢١١

جدول رقم (٤)
كمية البضائع المنقولة من موانئ التحميل في الشرق الأقصى إلى موانئ التفريغ خلال عام ١٩٨٤ م

الميناء	الكمية طن شحني	النسبة المئوية للنسبة المئوية لكل ميناء	عدد الزيارات
بوسان	١٢٦٤٧١	١٤.٠٦	٢١

أولاً - الوضع العالمي للنقل البحري:

تتأثر صناعة النقل البحري تأثراً مباشراً بالوضع الاقتصادي العالمي من حيث انتعاشه وكساداه فبمقدورنا أن يكون الاقتصاد العالمي في حالة انتعاش ونمو فإن التجارة بين الدول تكون في حالة ازدهار مما يعني زيادة في حركة كمية البضائع المنقولة بحراً. وهذا يؤدي إلى ازدهار وانتعاش في صناعة النقل البحري والعكس صحيح. فعليه نجد أن التغيرات التي حصلت في الاقتصاد العالمي خلال الخمس سنوات الماضية أدت إلى وجود كساد كبير في صناعة النقل البحري ومن أسباب هذا الكساد:

- ١ - أن حركة البضائع بين الدول قد انخفضت بشكل كبير وبما زاد الأمر سوءاً وزيادة وسائل النقل البحري (السفن). فقد كانت كمية البضائع المنقولة في عام ١٩٧٩ حوالي (٢٧٥٥) مليون طن شحني وقد انخفضت هذه الكمية في عام ١٩٨٤ إلى حوالي (٢١٠٠) مليون طن شحني، أي بنسبة ١٧.٥٪. وفي نفس الوقت زاد عدد السفن بشكل كبير جداً وذلك للانتعاش الذي حدث في أواخر السبعينات، والذي بدوره أدى بملء شركاء النقل البحري إلى التعاقد على بناء سفن جديدة وبضخمة مما زاد من عرض البواخر وتزامن هذا مع انخفاض كمية البضائع المنقولة بين دول العالم، حيث يوجد الآن في الأسواق (١٠-١٦) مليون طن ساكن بينما حاجت التجارة العالمية للنقل البحري (٩٧) مليون طن ساكن.

٢ - وما سبق ذكره أدى إلى تنافس كبير بين شركات الملاحة العالمية ترتب عليه انخفاض كبير في أسعار الشحن بما لا يقل عن ٢٠٪ على معظم الخطوط البحرية العالمية خلال عامي ١٩٨٣ - ١٩٨٤. وأيضاً زيادة تكلفة أسعار تشغيل البواخر ومناولة البضائع والعوامل الأخرى إلى ما يقارب ٧٪ في تلك الفترة وهذا الانخفاض أثر تأثيراً سلبياً على الوضع المالي لشركات النقل البحري مما نتج عنه إفلاس شركات عريقة في هذا المجال.

ثانياً: الوضع المالي للشركة:

توضح حسابات الشركة لعام ١٩٨٤ م خسارة ويعزى ذلك إلى:

- ١ - الوضع العالمي للنقل البحري كما ذكر سابقاً.
- ٢ - ارتفاع حدة المنافسة بين شركات النقل البحري على كمية البضائع المنقولة إلى منطقة والتي بدورها أدت إلى انخفاض كبير في أسعار الشحن.
- ٣ - ورد في تقرير مجلس إدارة شركتكم لعام ١٩٨٣ م أن نسبة انخفاض أسعار الشحن من موانئ الولايات المتحدة الأمريكية إلى موانئ المملكة والخليج العربي خلال الفترة ١٩٨٣ - ١٩٨٢ م بلغت ٢٧٪. وبلغت نسبة انخفاض أسعار الشحن من موانئ الشرق الأقصى إلى موانئ المملكة والخليج العربي ٢٤٪. لنفس الفترة نظراً لكساد الاقتصاد الذي ساد العالم خلال تلك الفترة. وخلال عام ١٩٨٤ م استمر تدني أسعار الشحن أقل مما كانت عليه خلال عام ١٩٨٣ م. فقد بلغ معدل نسبة انخفاض أجور الشحن الفعلية للوحدة النمطية على خط الولايات المتحدة الأمريكية خلال عام ١٩٨٤ م إلى ١/٦ تقريباً عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٣ م. وبلغت نسبة انخفاض أجور الشحن الفعلية للوحدة النمطية على خط الشرق الأقصى خلال عام ١٩٨٤ م إلى ١/٦ تقريباً مقارنة بعام ١٩٨٣ م. هذا ولو بقيت أجور الشحن كما كانت عليه خلال عام ١٩٨٣ م لزاد الدخل الإجمالي للشركة بمبلغ (٤٥) مليون ريال تقريباً لعام ١٩٨٤ م.
- ٤ - بالإضافة إلى انخفاض أسعار الشحن، كان هناك انخفاض خلال العامين الماضيين في صادرات الولايات المتحدة الأمريكية والشرق الأقصى إلى المملكة العربية السعودية ودول الخليج فقد بلغت نسبة الانخفاض للبضائع المنقولة إلى المملكة على الخطوط المنتظمة ٤٦٪ على خط الولايات المتحدة الأمريكية وبلغت ٢٥٪ على خط الشرق الأقصى.

هذا وبالرغم من الانخفاض الملحوظ فقد حققت شركتكم زيادة لا بأس بها في معدلات ما نقلته خلال عام ١٩٨٤ م (كما هو موضح في الجدول ١) حيث بلغت نسبة ما نقلته من البضائع من الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٪ بدلاً من ١٢٪ لعام ١٩٨٣ م. أما بالنسبة للشرق الأقصى فقد بلغت ٢٠٪ بدلاً من ١٢٪ من نفس العام.

ومن هذا تظهر جلياً جهود شركتكم التسويقية الموفقة رغم المنافسة العالمية الشديدة، إلا أن انخفاض أسعار الشحن كانت عاملاً رئيسياً في تدني ربحية الشركة.

وقد حققت الشركة تلك الزيادة في كمية نقل البضائع بفضل جهود ودعم حكومة صاحب الجلالة والمؤازرة المتواصلة من أجهزة الدولة الأخرى ونخص بالذكر مقام وزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة الزراعة والمياه وجميع الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى على استعمال خطوط الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري وإعطائها الأولوية في نقل مستلزمات مشاريعها.

ثالثاً: اسطول الشركة:

في نهاية عام ١٩٨٣ م استلمت الشركة جميع السفن التي قامت بالتعاقد على بنائها وأصبح اسطول شركتكم يتكون من البواخر التالية:

- سعودي رياض
- سعودي مكة
- سعودي أبها
- سعودي درعية
- سعودي هوف
- سعودي ثبوك

وجميع هذه البواخر تحمل العلم السعودي وتعتبر من أضخم أنواع السفن الموجودة وهي من نوع (البحرية) موروو وتعمل بصورة منتظمة على خطوط الشركة البحرية. بالإضافة إلى ذلك سوف يتم استلام الناقلة (عقبة بن نافع) عن قريب إن شاء الله والمتخصصة في نقل البرتوكيمابوات بطاقة قدرها (٤١٥٠٠) طن ساكن وسوف تقوم بنقل المنتجات البرتوكيمابوات من ميناء الجبيل التجاري إلى مختلف موانئ التفريغ العالمية.

ومن الجدير بالذكر أن مجال البرتوكيمابوات يعتبر مجالاً جديداً للشركة وتعتبر هذه الناقلة بداية دخول الشركة في صناعة نقل البرتوكيمابوات.

رابعاً: الخطوط:

تسير الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري خطوط منتظمة من موانئ المملكة إلى موانئ جنوب وشرق الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأيضاً لديها خطوط منتظمة من موانئ المملكة إلى موانئ الشرق الأقصى.

مصادر واستخدام الاموال السنة
المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م

ريال	ريال
١٩٨٣ م	١٩٨٤ م
مصادر الأموال:	
من التصفيل:	
(٢٤.٤-٦,٢٠٠)	(٥,٠٨٠,٨٢٢)
٢٢,٩٢١,٤٦٤	٥١,٨٤٢,٩٩٢
٦٤٠,٤٢٣	١,١٤٢,٣١٢
—	٨٩٥,٥٤٤
٦٦٥,٠٠٥,٢١٣	١٣١,٦٥٨,٨١٣
٢٤٥,٧٤٤,٠٧٢	٦,٧١٦,٥٨٤
٤٧,٧٩٨	٧,٨٢٨
٩٠٩,٩٦٢,٧٨٠	١٨٧,١٨٤,٢١١
==	==
مصادر أخرى:	
٦٦٥,٠٠٥,٢١٣	١٣١,٦٥٨,٨١٣
٢٤٥,٧٤٤,٠٧٢	٦,٧١٦,٥٨٤
٤٧,٧٩٨	٧,٨٢٨
٩٠٩,٩٦٢,٧٨٠	١٨٧,١٨٤,٢١١
==	==
استخدام الأموال:	
٢١٧,١٧٦,٠٨٨	١٩,٣٩٨,٩٢١
—	٢٣٥,٠٨٢,٤٠٠
٨,١٥٤,٦٧٥	—
—	٦,٧١٦,٥٨٤
٧,٨٩٢,٠١٨	—
٧٨,٦١٠,٨٠٠	—
٢,٢١٠,٥٧١	١١,٢٨٦,٠٠٠
٤٦٤,٨٤٤,١١٠	٢٢٢,٥٨٢,٩٠٥
٤٩٥,١١٨,٢٢٢	(٨٥,٢٢٩,٦٩٤)
==	==
إجمالي استخدام الأموال:	
٢١٧,١٧٦,٠٨٨	١٩,٣٩٨,٩٢١
—	٢٣٥,٠٨٢,٤٠٠
٨,١٥٤,٦٧٥	—
—	٦,٧١٦,٥٨٤
٧,٨٩٢,٠١٨	—
٧٨,٦١٠,٨٠٠	—
٢,٢١٠,٥٧١	١١,٢٨٦,٠٠٠
٤٦٤,٨٤٤,١١٠	٢٢٢,٥٨٢,٩٠٥
٤٩٥,١١٨,٢٢٢	(٨٥,٢٢٩,٦٩٤)
==	==
مطلقة في:	
٥١٠,٥٢٩,٠٦٥	(١٤٢,٢٧٠,٩١٤)
٢٧,٨٥١,٦٢٢	٩,٨١١,٤٧٧
—	٥١٢,٤٠٧
٥,٨١٣,٤٠٠	(٧,٠٣٢,٠٢٥)
(٢٢,٨٧٤,٢٢٢)	(٢١,٨٨٤,٢٥٩)
٢٤,١٠٥,٢٩٨	١,٤٠٨,٢٥٠
١,٢٢٢,٤٢٢	٢,٠٦٨,٤٩٢
(٤٩,٤٧٩,٢٩١)	٧٨,٦١٠,٨٠٠
(٢,١٦٧,٢٨١)	(٥,٢٢٢,٥٤٢)
٤٩٥,١١٨,٢٢٠	(٨٥,٢٢٩,٦٩٤)
==	==
رأس المال المسالم:	
٤٩٥,١١٨,٢٢٠	(٨٥,٢٢٩,٦٩٤)
==	==

المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م

تأسست الشركة الوطنية السعودية للتقل البحري «شركة مساهمة» بالمرسوم الملكي رقم ١٦٩٩/٢/٢ وتاريخ ١٦٩٩/٢/٢هـ بسجل تجاري رقم ٢٦-٢٦ وتاريخ ١٦٩٩/٢/٢هـ الموافق ٢٦ أكتوبر ١٩٧٩م، وغرض الشركة هو شراء وتاجير وتشغيل السفن لنقل البضائع والإشخاص والامتعة والقائم بجميع نشاطات الشركة بذلك.

ولقد اشترت بشبهاة عام ١٩٨٤م بتصفية ستة سفن (دور) في خطها للمرج لتعطي بخدماتها على الولايات المتحدة والشرق الأوسط والشرق الاقصى/ الشرق الأوسط. واستمرت الشركة في البقاء كعضو في اتحاد الخطوط العربية التي تشمل موراني، خليج الولايات المتحدة، الساحل للولايات المتحدة، الخليج العربي والشرق الاقصى والبحر الاحمر.

خلال العام ١٩٨٤م قامت الشركة الوطنية السعودية للتقل البحري وشركة الملاحة العربية المتحدة باكتويت بالدخول في مشروع مشترك متفصاة لامتلاك ناقلة البتروكيماويات وتاجيرها للشركة السعودية للبترولكيماويات مصفاه البينيل على اساس فترة ايجال واول بموجب عقد التاجير التزميني. والباخرة موضوع الفتره طلب تامينها بالفعل من شركة ديور الناج السفن بكوريا الجنوبية وينتظر استلامها في خلال شهر مايو سنة ١٩٨٦م ومشروع المشاركة المتساوي بين الشركتين في طور التأسيس بالملكه العربية السعودية.

البيـن	الأراضي	الأسطول والمعدات	سفن تحت الإنشاء	أصول ثابتة أخرى	الإجمالي
الملاحة	ريال	ريال	ريال	ريال	ريال
الرصيد في ١/١/١٩٨٤م	١٥٠٠٠٣٤٣٦	١٠٥٤٤٠٥١٦٤٤	٧٥٩٤٦٧٩	٩٧٨٠٠٠٠٤٤٠٠	١٣٧٠٤٣٧٠٤٣٧
الإضافات	—	١٣٥٤٨٥	١٨٥٤٢٨٧١٠	٨٣٥٠٢٦٦	١٣٧٠٤٣٧٠٤٣٧
نكلاف واستبعادات	—	—	—	(١٦٦٦٠٧)	(١٦٦٦٠٧)
الرصيد في ١٢/٣١/١٩٨٤ م	١٥٠٠٠٣٤٣٦	١٠٥٤٤٠٨٤١٢٩	٢٦٠٢٢٨٨٩	٩٧٨٠٠٦٩٥٩٧	١٣٧٠٤٣٧٠٤٣٧
الاستهلاك:	—	—	—	—	—
الرصيد في ١/١/١٩٨٤م	—	٤٨٦٠٧٠١٩٩	—	١٣٦٩١٠٥	٤٨٦٠٧٠١٩٩
مخصص استهلاك العلم	—	٥١٩٢٣٢٤	—	٦٥١٦٦٨	٥١٩٢٣٢٤
الإستبعادات	—	—	—	(١٥٨٧٧٩)	(١٥٨٧٧٩)
الرصيد في ١٢/٣١/١٩٨٤م	—	٩٧٩٩٩٥٢٣	—	١٨١٢٧٩٤٤	١٠١٢٧٩٣١٧
صافي القيمة المكتوبة	—	—	—	—	—
الرصيد في ١٢/٣١/١٩٨٤م	١٥٠٠٣٤٣٦	٩٥٥٠٤١٦٠٦	٢٦٠٢٢٨٨٩	٣٢٥٢٨٠٣	٩٩٩٣٢٤٧٣٤
الرصيد في ١٢/٣١/١٩٨٣م	١٥٠٠٠٣٤٣٦	١٠٠٦٠٩٨٤٤٥	٧٥٩٤٦٧٩	٣٠٨١٠٧٣	١٣٧٠٤٣٧٧٧٣٣

١٩٨٣ م	١٩٨٣ م	١٩٨٤ م	١٩٨٤ م	ايضاح
ريال	ريال	ريال	ريال	
				للاصول المستخدمة:
				أصول ثابتة:
				أراضي
				مباني
				مركبات تحت الإنشاء
				أصول ثابتة أخرى
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	(٤)
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	(٥)
				للاستثمارات:
				أصول المتداولة:
				أجور شحن مستحقة
				مصاريف مدفوعة مقدما
				وارصدة مدينة أخرى
				أعانة مستحقة
				حسابات الوكلاء الجارية
				رحلات غير مستحقة
				دائع الجبلية
				تقد في المستقبل ولدى البنوك
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	(٦)
				للمستحقات:
				قروض مستحقة طويلة الأجل
				دائتوب ومصاريف مستحقة
				حسابات الوكلاء الجارية
				إماتات مستحقة للمساهمين
				أرباح مؤجلة لم يتم دفعها
				الزكاة التي لم يتم دفعها
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	(٧)
				(٨)
				(١٥)
				صافي الأصول الحالية
				صافي خسائر غير محققة
				في الصلوات الأجنبية
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	
				معمولة كالتالي:
				دين طويل الأجل. مطلوبات أخرى
				قروض طويلة الأجل
				مخصص مكافأة نهاية الخدمة
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	(٩)
				حقوق المساهمين:
				رأس المال
				علاوة إصدار
				الاحتياطي التقني
				الأرباح المستبقة (عجز) / ربح
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	(١١)
				(١٢)
				(١٣)
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	
١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	١٠٠٠٠,٠٠٠	

قائمة الأرباح والخسائر
المستقاة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م

م ١٩٨٣	م ١٩٨٣	م ١٩٨٤	م ١٩٨٤	ايضاح
ريال	ريال	ريال	ريال	
٢١٨,١٨٨,٠٠١		٢٤٥,٨٨٤,٤٤٥		إيرادات التشغيل لجور شحن
	١٦٢,٦٤٩,٩٤٠		٢٧٥,٦٥٤,٤٧٧	مصروفات التشغيل المباشرة وغير المباشرة:
	٢٩,٢٢٤,٢٦١		٢٤,٤٨٢,٦٩٧	(١) مصاريف تشغيل مباشرة
١٩١,٨٨٤,٢٢٦		٢١٠,١٢٨,١٧٤		مصاريف تشغيل غير مباشرة
٢٦,٢٠٤,٢٧٥		٣٥,٧٤٦,٢٧١		
	٢٢,٢٩١,٦٢٢		٥١,١٩٢,٢٢٤	(٤) مصروفات أخرى:
٥٩,٢٢٢,٢٨١	٢٦,٨٢٠,٦٥٨	٨٦,٥٨٨,٢٠٢	٣٥,٣٩٥,٩٧٩	استهلاك الاسطول
(٢٢,٩١٨,٠٠٠)		(٥٠,٤٤٢,٠٢٢)		مصاريف إدارية (بما في ذلك
٢٦,١٤٥,٢٨٧		١٠٠,٢٥٢,١٥٥		استهلاك ببلج ١٥١,٦٦٨)
(١,٢٢٢,٧١٩)		٤٩,٩١١,٩٢٢		(بما في ذلك) (خسارة) ربح التشغيل
٢٢,٩٨٢,٤٨١		٥٤,٩٢٢,٧٨٥		إيرادات أخرى
(٢٤,٤٠٦,٢٠٠)		(٥,٠٨٠,٨٦٢)		تكليف التمويل
	١,٧٦٤,٢٢٧		١١,٢٨٦,٠٠٠	صافي (خسارة) / ربح السنة
٣,٢٦٠,٥٧٩	١,٢٩٦,٢١٢	١١,٢٨٦,٠٠٠		الأرباح المستبقية:
				مخصص الزكاة للعام
				مخصص الزكاة للعام ١٩٨٢
(٢٧,٦٦٦,٧٧٩)		(١٦,٤٦٦,٨٦٢)		أرباح (خسارة) صافية خلال
				السنة بعد خصم الزكاة
٢٦,١٩٩,١٧٤		(٥,٧٤٦,٨٠٥)		أرباح مستبقية (عجز) مستبقى
(٥,٧٤٦,٨٠٥)		(٢٢,٢١٢,٦٦٧)		في بداية السنة
		(٢٢,٢١٢,٦٦٧)		
(٥,٧٤٦,٨٠٥)				محل من الاحتياطي النظامي (١٢)
				(المعزلة) أرباح مستبقية في آخر السنة

al. 2011]

الدمام

- يعلن مشرف محمد بن فهد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٦٧٣٢ وتاريخ ١٤/٧/١٩٦٢ ماصارة من الدمام ويرجو ممن يشتر عليها ان يسلمها مشكور
- ايل مرون الدمام (١٩٦٤/١/١٩٦٤)
- ايل جوزيف فرنسيس هندي الجنجينا
- عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٤١٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤ ماصادق من الجبيل ويرجو ممن يشتر عليها ان يسلمها مشكور
- الجبيل
- جوازات الى (١٩٦٣/١/١٩٨٨)
- يعلن مشرف محمد بن دوالي الزهراني عن فقد صك عقد رقم ١٢ وتاريخ ١٦/٨/١٩٦٥ ماصادر من محكمة يدو ويرجو ممن يشتر عليه ان يسلمها مشكور

١١٦٧/١/٤٩٢٣٣

● لحنه حمود عبده الدوسري عن فاضل
إسماعيل سيطرة شرايط كايبرس اور
٥٠٩٨٧-٠ شخصي السعودية وتاريخ
١٦٠٧/١/١٨ صادرة من القطيف
من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى
مركز القطيف ١١٦٧/١/٤٩٢٥٩

● قلن عارضي بطلان الحرب العربي
فقد رخصة قيادة معرق رقم ٢٧٤٤٦
وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٢ صادرة من
الرياض ويجهو من يعثر عليها ان يسلمها
مشكوراً إلى : مسروق الرياض
١١٨٥/١/٤٩٢٥٥

● قلن صادق محمد عيسى السبيعي
يقدم رخصة محل رقم ١١٤٨ وتاريخ
١٤٠٥/٨/١٩ صادرة من بلدية مكة
من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مسروق الرياض

١١٦٧/١/٤٩٢٢٣

● يعان حمود عبدالله الموسوي عن فـ
لوحه سيارة شرايط كايوس و ٢٠٥٨٧٠
شخصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦
١٤٠٢/٧/١٦ صادره من بليده الخـ
من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى
١١٨٧/١/٤٩٢٥٩ القطف
● يعثر عابض مطلق الحربي عـ
فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٢٧٤
وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢٥ صادره مـ
البراهن وييجو من يعثر عليها ان يسلمـ
مشكوراً إلى مـ سروى الدورافـ
١١٨٥/١/٤٩٢٥٥

● يعان سلاسل محمد عيسى السعيد عـ
فقد رخصة حل رقم ١١٤٨ وتاريخ
١٤٠٥/٨/٩ صادره من بليده الخـ
وييجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورـ
إلى بليده الخير ١٤٢٥٧/١٢/١١
● يعان كزار حسين مدين باكتستـ
الجنسية عن فقد دفتر اقامة
١٩١١/١- وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢
صادر من الخـ وتاريخ ١٣٧٢/١١/١٧
من الخـ وييجو من يعثر عليها
يسلمها مشكوراً إلى جوازات او مكـ
العمل بالخـ ١٣٤٢/١١/٢٤
● يعان سعيد محمد دايد يحيى التـ
عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٦١١ وتاريخ
١٣٨٤/٥/٨ صادر من مـ شـعـا و
من يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى

● يعلن محمد مصدق التمشري عن رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٨٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٠هـ صادرة من والده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشركي الحرس الوطني إلى : مركز الجماد ١٩٦٥/١٢/١٩هـ
● يبرئ عادل محمد منصور ولي منصور الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٦٥/٢/٢٥هـ صادر بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ واصدار الانشاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها للمشركين الى : حراسات الاجساد العسكرية الى : حراسات الاجساد العسكرية الى : حراسات الاجساد العسكرية

● يعلن ظافر سالم جبران البياسي عن لوحة سيارة شفر صالون رقم ١٩٣٤٦ شخصي السعودية صادرة من بيروت ومن يعثر عليها ان يسلمها مشكراً إلى : مورو الخبر ١/٤٩٢٤٦/١٩٧٨

● يعلن حسن محمد جابر عن استمارة سيارة كرونا بكس ١٤٠١٦٨٣ - وتاريخ ١/١/١٤٠١ صادرة من الدمام ويرجو من يعثر على ان يسلمها مشكراً إلى : مورو الدمام ١/١٤٠١٦٨٣

● يعلن معوض عتيق القاسمي عن
خمس قيادة خاصة رقم ٢٢/٢٢ وتار
١٤٠٩/٤٨ صادرة من الطائف وكذا
استمارة سيارة كرسيدا رقم ٩٢٧٠٢
وتاريخ ١٤٠٩/٥/١٩ هـ صادرة
الخبر ويروج من عشر عليهما ان يسلم
مشكوراً إلى - سرود الخبر
١١٧٤/١/٤٩٢٣٩

كرسيها بـ ٨٣٠٠ ريال
 خصوصي السعودية وتاريخ
 ١٤٠٣/٨/١٦ هـ صادرة من الدمام
 ويريدون ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكراً
 إلى : مرور الدمام ١٤٢٢/١/١٧
 يملئ محمود باشا خضري عن
 لوحة سيارة داتسون ٢٠٠٠ ل
 ٢٠٨٦٤٢٢٠ خصوصي السعودية
 من الشرقية ويريدون ممن يعثر عليها

١١٨٩/١/٤٩٦٣٢
اعلان للمرة الثانية
● تعلن الاحوال المدنية بالخبر انه
لها المدعو علي بن صالح بن عبد
اضافة اسم العائلة الفراء ولقبه العن
بحيث يصبح اسمه علي بن صالح بن
الفراء العنزي قعن له معارضة يرا
خلال شهر من اعلانه
١١٨٩/١/٤٩٦٣٢

المواطن عماد محمد الشيخ يوسف سليمي
مقيداً او دفتر حقيقة نفسه رقم
وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٩ - سجل الحياة
فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسر
لادارة الاحوال المدنية في الضبر او ان
ادارة احوال مدنية - لان حيازة
الحقبة او اخفائها او العبث بدسواتها
استعمالها من قبل غير صاحبها
٢٩/٦/١٤٠٠

تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في
المواضع عماد محمد الشيخ يوسف
وفريقه في دفتر محقة نفوسه
١٤٠٠/٧/٢٦ - ١٤٠٠/٧/٢٦
فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسر
لإدارة الاحوال المدنية في الخبر او
إدارة الاحوال المدنية . لان حيازته
المحظية وان اخفائها وان العيث بمعلوماتها
استعملها من قبل غير صاحبها
مختلفة يعاقب عليها القانون
١١٨٨/٧/١٤٢٥٨
تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية
المصاصة المواضع حبيب الفحيح
المتبني مفيداً ان دفتر محقة نفوسه
١٣٩٧٨ - ١٣٩٧٨/٧/٢٦ - ١٣٩٧٨
الاحصاء قد فقد منه . يرجى ممن
عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية
الاحصاء او القرب إدارة الاحوال المدنية
حيازته هذه الحقيقة وان اخفائها وان
العث بمعلوماتها

٥- الإستثمارات:

تمثل هذه التكلفة التاريخية للاستثمار في الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي. وتمتلك الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري ٨٠٠٠ سهم في الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي، وهي مائتة ١٦ في المائة من الاسهم الصادرة. وقد خصص ١٢,٧٢٤,٨١٢ سهما في الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي كاسهم للمؤسسين بهدف بالكامل ولا يمكن أن يتجاوز ١٢,٧٢٤,٨١٢ سهمين آخرين.

للنقل البحري ٥٠٪ فقط من قيمة باقي الاسهم التي اكتسبت فيها والبالغة ١٨٧,٢٢٦. وباقي رصيد قيمة الاسهم البالغ ١٦٣,٠٩٣,٥٠ ريالاً غير مستحق الدفع لحين ان تطلب ذلك الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي. ولم

٦- الإعلانة المستحقة:

تمثل الإعلانة المستحقة اعانة وقود السفن التي لم تستلم بعد من الحكومة للوقود المشتري من ميناء جدة الاسلامي. وقد بلغت قيمة الاعانة خلال عام ١٩٨٤م ١٦٦٦١٠٦ ريال سعودي (مقابل ٢٠٠٨٣٩٣٢٦ ريال في عام ١٩٨٣م) وتبيت بحساب مصروفات التشغيل المباشرة استلم منها خلال عام ١٩٨٤م مبلغ ٢٠٥٧٠٠٠ ريال وبذلك يصبح الرصيد في ١٢/٣٢١م ١٩٨٤م مبلغ ٢٠٥٧٠٠٠ ريال.

٧- امانات مستحقة للمساهمين:
تمثل الجائز المستحقة للمساهمين المسددين لقسط واحد من قيمة الاسهم والتي بيعت بالقراد الطيني حسب قرار مجلس الادارة

يمثل المبلغ ارصدة الارباح غير الموزعة لعامي ١٩٨١ و ١٩٨٢م.

٩- قروض طويلة الاجل:

١٨٤,٧٠٧	بالآلاف الدولارات الأمريكية
٩٩٨ / ١ / ١	الرصيد في
٢٣,٣٨٩	الاقساط المسددة
٦٧,١٦٦	القروض المستندة
٨٩,٥٥٥	
٢٣٣,١١٢	
٣١٧,٧٨١	
٦٤٦,٤٧٤	بـ الآلاف الريالات

١١٩٥٠
٢٤٠٦٤٣

٩٥١٥٢

(١٠) (١٠) (١٠)
٨٤/١٢/٣١
الرصيد في

يمثل رصيد القروض طويلة الاجل اربعة قروض ابرمت للحصول على اربع
سفن جديدة. والمستحق هذه القروض السداد الى بنوك ايرانية. انشأت

في ١٧ أغسطس متساوية نصف سنوي ابتداء من السنة الأشهر بعد تسليم كل سفينة، وقد استلمت جميع السفن الأربع. والقروض هي موجب تعويض مقدم من مجموعة من سفن بنوك، ومستقل السفن تحت الرهن في صالح هذه المجموعة من البنوك لحجز سداد القروض بالكامل. وتحسب رسوم التمويل على المتبقي من كل قرض يبعد ٨,٢٥٪ سنويا.

تم وسيلة تكاليف التمويل الحاصلة حتى البدء في تشغيل السفن كجزء من تكاليف السفن تحت الإنشاء.

وتقتضي شروط القروض على تقييم جميع الالتزامات بموجب ضمانات ومصادر دين تقموا على الشركة، كما تتطلب تأمين كافٍ للسفينة تحت الأجر، تتطلب أيضا الإلزام إذا انخفضت نسبة تغطية اسم الحكومة.

١٠- خسلئر غير محقة في تحويل العملات الاجنبية:

أجلت الخصائص غير المحققة مقدارها (١٢٨٠٠٠٠٠٠) ريالاً سعودياً ناشئة عن تحويل الرصيد القروض طويلة الأجل بالمعاملات الاجنبية في عام ١٩٨٤م. وتبلغ خلال الفترة المتبقية من القروض. وقد كان المبلغ المظا في عام ١٩٨٤م ٨٩٥٠٠٠٠٠ ريالاً سعودياً والرصيد غير المظا هو ١٦٧١٦٠٠٠٠٠ ريالاً سعودياً.

الإسم المطروحة
الاكتفاء المكتتب فيه

٢- الزيادة في رأس المال في عام ١٩٨٢م
١٥٠٠٠٠ سهم (القسط الأول ٥٠
ويلا للسهم)

السادة مساهمي الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري المحترمين:

لقد فحصنا الجزائية العمومية للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وقلمة الأرباح والخسائر والأرباح المستفقة وقلمة مصار واستخدم الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لمعيار المراجعة المتعارف عليها. وقد اشتملت مراجعتنا الاختبارات والإجراءات التي رافقها ضرورية وتمكنا من الحصول على البيانات والإيضاحات التي طلبناها.

وفي رافنا أن الحسابات الخلفية المشمل فيها أعلاه تظهر يعادل المركز المالي للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤، ونتائج أعمالها ومصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للسياسة المحاسبية التي اتبعتها الشركة والمذكورة في الإيضاح رقم (٢) والاسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها.

والله الموفق.....

عبد العزيز بن راشد الراشد

محاسبون ومراجعون قانونيون

ترخيص رقم ٥٠

الرياض في: ٢٨ رجب ١٤٠٥هـ

الموافق: ١٨ أبريل ١٩٨٥م

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

السوق

عن سوق الخميس بالقطف

سيتم تقسيمه الى مياست
وزيادة عمل نظافته !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريبتكم الغراء بالعدد رقم ٤٢٨٢ في ١٤٠٥/٨/١٠ هـ بقلم المواطن زكي عبدالله العبد الجبار بعنوان « بلدية القطف .. سؤال ونداء » الأول : ما قامت به بلدية منطقة القطف من توسعة لعاير الشاه في سوق الخميس الشعبي مؤخرًا جعل السوق أكثر نظافة وتنسيقًا وسهل حركة السير .. ويطلب زيادة عدد براميل النفايات ..

عليه .. تفيدكم بان القسم المختص بالبلدية لازال يعمل في تنظيم السوق وسوف يتم تقسيمه الى مياست تزيد على ٥٠٠ مياست وكل مياست يحمل رقما ..

هذا بالإضافة الى تنظيم الممرات بين المحلات بعرض سبعة امتار ..

اما بالنسبة للبراميل فقد تم زيادتها .. بالإضافة الى زيادة عدد صال النظافة بالسوق .. ونرجو تعاون المواطنين والباعة مع البلدية للحفاظ على النظافة والتنظيم الجيد للسوق ..

أما بخصوص سقطة منطقة التريكة .. فنفيد المواطن بأنه يوجد مشروع سقطة تتفقه إحدى المؤسسات الوطنية مدرج به سقطة بعض شوارع المخططات البحرية الجديدة ومن ضمنها المنطقة المذكورة .. نشكركم والأخ للمواطن على ما أبداه من اقتراحات .. ولكم تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة القطف
مهندس عبدالرحمن محمد السيف

عن مكبرات الصوت بمسجد الأمين بالدمام

تم اصلاحها فوراً

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

اشارة لما كتب في جريبتكم الغراء بالعدد ٤٢٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٩ هـ تحت عنوان « ملاحظة عن مسجد الأمين بالدمام » بقلم السيد محمد النوري بما نصه الملاحظة التي اسوقها من مسجد الأمين بمدينة الدمام بخطوط ١٦٦ أن ميكروفونات المسجد بها خلل وتحتاج الى الاصلاح القوي فالي مدينة أوقاف ومساجد المنطقة الشرقية مع تقديرنا بجهودها المصطنة نكتب هذه الملاحظة ..

مع ضرورة تكييف التوسعة الخاصة بالمسجد قبل حلول شهر رمضان الكريم ان امكن ان المسجد سوف يواجه ازحاما خاصة ان مسجد سراقه بن مالك تحت التوسعة والميمنة لذلك لزيادة الصلوات بمسجد الأمين انتهى ..

اشكر الأخ محمد النوري على الملاحظة المسطرة في الجريدة كما اشكر جريدة اليوم وأخص بلك صفحة « اليوم والناس » لتجاوبها مع المواطنين نحو تعديل شكواهم ..

واقيد الأخ / محمد وجماعة المسجد انه بالنسبة لمكبرات الصوت فقد تم اصلاحها فور مشاهدتنا الملاحظة وبالنسبة لتكييف الصالة المنشأة فقد تم تعيد القسم الفني للشخص الى المسجد وتم معاينتها يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤ هـ وذلك لاعداد تقرير عاجل حول ذلك ليتم رفعه للجهات المختصة بالوزارة لعمل اللازم حيال ذلك فما ازم اضلحه ..

وتقبلوا خالص تحياتنا ..
مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

يطالبون .. ويأملون خيرا !

أعيدوا النظر .. لتعود الابتسامة .. ويحيى الأمل

يكون على حساب واجيها المدرسي فهي قادرة على التوفيق بينهما .. أيضا عندما تنصب المعلمة لأداء الامتحانات بالكلية أو الجامعة فهناك من يقوم بعملها من زميلاتها حتى تعود من الامتحان ..

لذا نأمل وننتظر بعين الأمل ان تعيد الرئاسة العامة لتعليم البنات النظر بقرارها بمنع المعلمات من الانتساب وهو القرار الذي انتزع الابتسامة وقلل الطموح في المعلمة وجعلها أسيرة القلق والألم معا .. نكرر الأمل باعادة النظر حول هذا الموضوع وفق الله المستولين واعانهم لما فيه الخير والتوفيق للجميع ..

عن المعلمات
نورة عيد العتيبي



الرئيس العام لتعليم البنات
الشيخ محمد بن عودة

المعلمات شيئا لا يخفى من الحسرة فالانتساب يعطي المعلمة حافزا لتوسيع مداركها وتعميق ثقافتها ودفع مسيرتها التعليمية الى الأمام والأفضل ! كما ان انتساب المعلمة لا

نولتا الكريمة جعلت المعلم حقا مشاعا للجميع وما وجد المدارس والمعاهد والكتليات والجامعات البنات والبنين إلا شاهدي ودلالة عميقة على الرغبة الأكيدة في فتح ابواب العلم ونوافذ المعرفة لكل من يحتاجها ..

والعلمة السعودية تكنت بفضل رعاية المسؤولين واهتمامات الدولة وبفضل طموحاتها وتطلعاتها من ان توجد لها قيمة كبيرة في مجتمعاتها وكنت لها موقعا مضيئا تحت الشمس وفي الفترة الأخيرة صدر قرار الرئاسة العامة لتعليم البنات بعدم انتساب المعلمات بالمدارس الى الجامعات والكتليات .. وهذا القرار ترك في نفوس

حتى تستفيد من السبيل
أقيموا السدود
في هذه الأودية

السبيل في المنطقة الجنوبية
تتعب سدى فلا يستفاد منها الا القليل ..

واتمنى لو ان وزارة الزراعة والمياه او الجهات المختصة كثفت من السدود في تلك المنطقة التي لازال أهلها يعتمدون اعتمادا كبيرا على المياه الموجودة بالآبار بشكلها القديم ..

علما ان كثرة الواحات التي تأخذ الماء لتوزيعه على المدن ارفع تلك الآبار مما جعلها تنفذ الماء اكثر الأحيان ..

حيذا لو تم انشاء سدود وخاصة في اودية الرابح وروافد الصووح والصلق فهذه الأودية كبيرة وتقع ببلاد ريفية قحطان وانا استخضت السدود بهذه الأودية بالطبع ستعذي المدن المجاورة بها وتسد حاجة المواطنين هناك ..

وقد عملت سدود بالمنطق المجاورة وعادت نتائجها خيرا على المناطق المجاورة كسد أبها وسد العسران وسدود اخرى هناك ..

لنا أمل في تحقيق ذلك والله للرفق ..

سعد محمد عائض الحفظاني
مطار الظهران

كما هو واضح في الصورة ان الجزء الأمامي من « البريدة » الواقعة في أعلى هذه البنية قد وقع وهذا بسبب قدم البنية وضعف تماسك البناء مع الحديد .. وللمعلومية هذا المبنى يقع في شارع ١٤ بالدمام قبل تقاطع سوق الخضرة المركزي .. فهل من لفظة لهذا المبنى قبل ان يقع ما نخشاه ؟

عبدالله محمد الحنوفش

محظية النقود
أبحث عن صاحبها
الأخ المواطن علي حامد العمري .. وجد محظية نقود بها مبلغ من المال وذلك صباح يوم الجمعة ١٤٠٥/٨/١٢ هـ الساعة ٨/٤٠٠ بالقرب من مطعم هارون الرشيد المظلل لسوق الخضرة بالدمام ..

ومع تقديرنا لأمانة ونزاهة المواطن الكريم علي العمري نود من صاحب المحظية الحضور الى مبنى تحرير جريدة اليوم الواقع في حي البداية - مخطط ٧٦ صفة اليوم والناس وذلك للتصرف ولكن أوصاف المحظية واستلامها وشكرا ..

المواطن
سعد بداح الجليلي

أسعار السمك متفاوتة والمشتري هو الضحية ؟

الكل يعرف بأن الجليل ماضيا عريضا في صيد الأسماك بالخليج وبورا فعلا في تزويد السوق الرئيسي للأسماك « المزاد » بالقطف بجميع أنواع السمك اذ يربو عدد سفن الصيد بها عن ١٥٠ سفينة صيد « لنش » وحوالي ٢٠٠ قارب « طراد » وكل ذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم حكومة جلالة الملك المعظم ممثلة بالبنك الزراعي والذي دعم هذا القطاع وفقا للسياسة الحكيمة التي تهف الى راحة المواطن ولكن للأسف ان المواطن في الجليل يزال يشكو الضرر من أسعار السمك

وعلى سبيل المثال ، في الأونة الأخيرة كان أسعار المئ ١٦ كيلو « تراوح » من ٥ ريالات الى ٥٠ ريالا في المزاد بالقطف ، في حين ان سعر الكيلو في الجليل يتراوح من ٢٠ الى ٤٠ ريالا ؟

انا هنا اتشدد المستولين العمل على وضع حد لهذه المماناة وانشاء مكتري السوق بالرأفة في اخوانهم المسلمين ، المستهلكين ، والقناعة بالحلال القليل ، عسى الله ان يبارك لهم في كسبهم ..

المواطن
سعد بداح الجليلي

كلية الشريعة بالإحساء
والرواتب المتأخرة !

أسعار الخضروات بين
المبرز والهفوف !

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

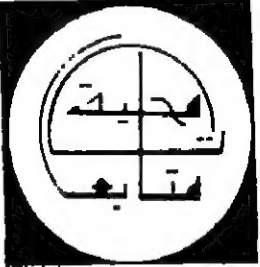
● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..

● الاخوة صلاح احمد المبارك ومحمد بن سعد القرشي يقولان ان جميع جامعات المملكة تسلم طلابها مكافأتهم مع نهاية كل شهر الا انه من الملاحظ ان كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالإحساء لا تسلم طلابها مكافأتهم الشهرية الا متأخرة جدا .. عسى ان يكون المانع خيرا ..



الأمير الشاب
وهوم المنطقة

لا زالت الأيام تحمل بشائر الخير الوفير لهذه المنطقة فقد داب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية على متابعة كل ما يهم المنطقة من مشاريع ولقد كانت زيارات سموه التقديرية للادارات الحكومية والمشاريع سواء الاقتصادية أو الاجتماعية إحدى متابعاته الدائمة وحرصه على تحقيق مصلحة المواطن والمقيم ..

ولقد كان اجتماع سموه مع مسؤولي الادارات الحكومية وأعضاء من المنطقة من أجل تدارس اوضاع تطوير المنطقة وإنهاء مصالح المواطنين دون اللجوء الى الجهات العليا تسيرا لهم وتحققا للرفاهية التي تشهدها الدولة كما ان تصريح سموه الاذاعي والذي اجراه رئيس التحرير خير دليل على ما يحمله سموه من أفكار بناءة وتطويرية لهذه المنطقة حيث أبدى اهتمامه ومتابعته لإنشاء ناد ادبي بالمنطقة والذي لازال حلمًا يراود أهله المنطقة وايضا صاحب الادب ما له من فائدة في التعرف بالادب بالمنطقة وتنشيط حركة الأدب لتحقيق ما تصبو اليه الدولة من عالية الأدب السعودي ليقدم خدمة جليلة للبشرية في ظل الشريعة الإسلامية ويبقى الأمل بان يدعم سموه انشاء ناد للفروسة بالمنطقة من حيث انشاء مقر ومضمار تجري عليه السباقات لتخليد هذه الرياضة العربية الأصيلة وخلق حب رياضة الفروسة لدى الأجيال الحاضرة وتبعاً لقوله صلى الله عليه وسلم « علموا أولادكم الرماية والسبلة وركوب الخيل » ..

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

محمد عايض القرني

الى المقترضين من صندوق التنمية العقارية

صدرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على اقراض مجموعة من المواطنين بالمنطقة الشرقية وذلك على النحو التالي :

المدنية	الطلب الموافق عليها حتى تاريخه الى رقم
الممام	١٤٢٥
الخبر	٢٢٥٩
القطف وقراها	٢٧٧٦
صفوى وسبعات	٢٧٧٨
الجيل	٩١٧
رحبة	٤١١
النعيرية	٩٤٢
الخفي	١٩٠٥

حي الطناباوي يشكو من الحفريات وحي الملاوي يحلم بالهاتف

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

الذي وضعت الامانة وسط الميدان المتجه الى الفخار .. وسؤلنا متى تنتهي هذه الحفريات ولا سيما تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

المطلب الأول :

امانة العاصمة المقننة تبذل جهوداً موفقة ومشكورة في سبيل تحسين وتجمل العاصمة فقد انتشرت مؤخرًا العديد من الحفريات الجمالية التي تدل على اصالة الماضي وروعة التصميم وتطلبت الامانة بالعديد من الجسومات الجمالية والنوافير بالإضافة الى التخطيط السليم لكافة الأحياء السكنية لعل سبيل المثال يحتاج حي الطناباوي الى التخطيط ومضاغة خدمات البلدية فيها ولا تزال الحفريات في مكة قائمة والقادم من جده الى مكة يلاحظ عددا من الحفريات قرب المسجد

المطلب الثاني :

أهالي حي الملاوي يروا بمهم الطم من أجل الحصول على الخدمة الهاتفية التي أصبحت من ضروريات هذا العصر فقد طالبوا بالحصول على الخدمة الهاتفية من ادارة مكة للاتصالات ولكن لم يجدوا التجارب المقت ..

طلال عالي الصليبي
مكة - الملاوي

نداء من الجشة الى المجمع القروي بالجفر !

سمو نائب وزير - قامة
ير الدفاع والطيران للشئون
عسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة
ركان العلمة القوية، اول ركن محمد

محمد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة ومدير علم مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد طلسان وعدد من المسؤولين من منسوبي عسكريين .
كما سيقوم سموه بجولة تفقدية على

ويحضر الاحتفال صاحب السمو
الأمير محمد بن فهد بن

[illegible]

شعنة وطنهم والمحافظة على امته
استقراره والمشاركة في تنميته
ازدهاره وقال.. ان تشريف صاحب
الاسم الملكي الامير عبدالرحمن بن

[illegible]

الناضية دعوتهم لعقد مفاوضات مباشرة
بين اسرائيل وجيرانها العرب كسبيل

ونقل راديو العدو في نيا القنط في كويت عن مساعدي رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز قوله ان هولاء ويريز اتفاقا بين التركيز يجب ان يكون في المفاوضات المبكرة. واعان مصدر قريب من بيريز ان هذا الاتفاق على شوازل رفض اسرائيل لخلق لاراك فلسطينيين اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية في فوضات السلام المرتبة. وردا على سؤال عما اذا كانت اسرائيل تعارض خلق منظمة التحرير الفلسطينية بتسمية الانضمام الفلسطينيين الى الولد الاردي الفلسطيني المشترك الى المصدر عن عارض القلاوس عن مطلبين عن منظمة التحرير الفلسطينية فقط. وكان زعيم كتلة ليكود وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير قد خلق شوازل رفض اسرائيل القنط جراء مفاوضات مع وفد عربي فلسطيني مشترك يضم في صفوفه فلسطينيين اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني حتى وان لم يكونوا اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية. واعان احد اعضاء الوفد الأمريكي ان هولاء شوازل ان الولايات المتحدة لا يمكن ان توافق على موقف لشمار الذي يستند الى مشاركة فلسطينية في فوضات السلام. وقد رفض العدو ان يطلب عدم الكشف عن اسمه في حال اننا لم نبلغ بعد مرحلة البحث فمضلا عن تشكيل هذا الوفد.

وكان وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين قد اعلن بان اجتماعه وشوازل ان

واضاف ان محادثاته مع شولتز لم
تتطرق الى لائحة اسماء محددة . غير ان

واعلن مصدر مقرب من رئيس

لاقتصادية التي اتخذها الكيان

الوضع الاقتصادي المتروكي ودعا الى
اجراءات التي تسير في الطريق
الصحيح

بليون دولار للحد من المشاكل

وحصل الكيان الصهيوني في هذا العام على مساعدات اقتصادية وعسكرية قيمتها ٣ بلايين دولار. وكان راديو العدو قد نقل عن وزير

وكنا بل الجواد ياشباط!

دايلي تجراف :

مشكلة هندية في طريق هونغ كونج



تقشر



زهو زيانج

تشب خلاف حاد بين بريطانيا والصين قد يؤدي الى تأجيل تسليم مستمرة هونغ كونج البريطانية الى الصين بحلول عام ١٩٩٧ بعد كل تلك المفاوضات الشاقة والعسيرة .

وبدا الخلاف حين اعترضت بكين على تعيين بريطانيا للسيد اريك هو وزير التجارة والصناعة في هونغ كونج عشرا في الوفد البريطاني المكون من خمسة افراد والذي سيشارك مع وفد صيني في الاشراف على تسليم سيادة هونغ كونج الى الصين .

وتقول بكين ان سبب اعتراضها ان السيد هو "مواطني هونغ كونج وقد اوضحت بكين مرارا ان اي مواطن من هونغ كونج يجب ان يكون صيني ومن ثم يجب ان يكون المواطن صينيا وليس اي شيء آخر .

وطبقا لبند معاهدة تسليم هونغ كونج الى الصين تم الاتفاق على ان يكون لكل طرف الحق في اختيار اعضاء وفده ولكن الصين تصر على رفض السيد هو .

واقتربت الصين لصل هذا الخلاف اعطاء السيد هو جواز سفر بريطاني كحل لانقاذ ماء الوجه ولكن ذلك سيثير مشكلات كبيرة لبريطانيا لان الكثيرين من مواطني هونغ كونج يتوقعون الى

الحصول على مثل هذه الوثيقة ومستعدون للتضحية بالكثير من أجل الحصول عليها .

وطبقا للاتفاق بين بريطانيا والصين فان حاملي جوازات السفر البريطانية يصبحون مواطنين صينيين إلا أنهم يحق لهم الاحتفاظ بجواز السفر الذي يمكنهم من الاستعداد بالقتل البريطاني لساعتهم .

ومن المتوقع ان عدا من كبار المسؤولين في هونغ كونج ووصفة خاصة داخل مخابرات هذه المستعمرة ستتاح لهم فرصة الهجرة الى بريطانيا قبل عام ١٩٩٧ وتحويل السيد هو الى مواطن بريطاني سيجعلهم مطالبون بمعاملتهم بالمثل .

الدكتور محمد علي الهرهي

حقا لكل جواد كيوه ، ولكل صادم ثيرة .. واليوم كيا الجواد بفارسه ، وكان ذلك الفارس الاخ الاستاذ عبدالله شباط ..

لكن كيوه شباط كانت موجهة حقا ، ومؤلة حقا .. وكاتي بها نفت عظمه قبل شحمه ولحمه .. وهكذا تكون غترات الكرام .

وفي رده على مقالتي - بطيخة .. وامرأة .. التي بالعجب العجيب ، وشرق وغرب .. وبحول ان يكلم الطريق ، وان يهذي الى الثور ، لكنه ضاع في منامات عتيقة ، وبلي يسبح فيها حتى آخر كلمة مما كتب .

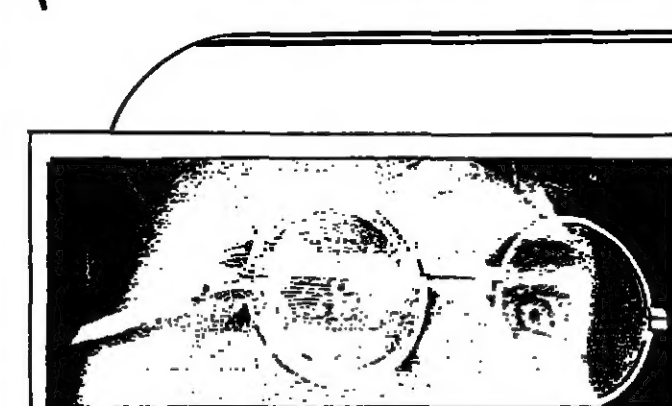
وهذه من الكتب اللامع كيف لا يستطيع ان يفهم عنوان مقالتي على شدة وضوحه ، فلما لم قل : ان المرأة بطيخة لا صراحة ولا تشبيها ، فكيف فهم هذا المفهم القوي وبني عليه مقاله كله ؟

عنوان مقالتي بالاستاذ الفاضل : - بطيخة .. وامرأة - فالبطيفة شيء ، والمرأة شيء آخر .. ومثل هذا قولهم : سيرة وطيرة .. فالبطيفة شيء يختلف عن الطيرة تماما حتى وان جمعا تحت عنوان واحد ، ومثل هذا رجل وامرأة واشياء كثيرة غيرها ..

بما جاء في هذا العنوان ، ولو فكرت فيما جاء فيه بنقل وواقعية لعرفت كذلك انني على حق فيما ذكرته ، ولوفرني على نفسه عتاء تلك الكثرة ..

تقول ياخي لنتي صورت الفاتاة بلادي وكأنها تساق الى زوجها كالفانج نون ارادة .. وان الشاب كذلك .

ابنكرات علمية جديدة لمساعدة الصم



طريقة برول التي يستخدمها المكفوفون .. ويتردى الجهاز الجديد الذي تصنعه شركة المكية غربية على المصمم مثل الساعة وهناك ميكروفون يرتديه الشخص الأصم يمتص الصوت ويرسله الى وحدة معالجة يرتديها الأصم على الحزام .. وتعمل وحدة المعالجة على تضخيم الأصوات وتحويلها الى نبضات متقطعة التردد يمكن ان تلتقطها بسهولة الأصم على بكرة الشخص الأصم ويستطيع بها تمييز نبرة الحديث .

ويقول صانعو النظارة الجديدة انها باهظة التكاليف حتى الآن حيث يبلغ ثمنها حوالي أربعة آلاف دولار ولكن الأبحاث مستمرة لتقليل التكاليف ومن المتوقع طرحها تجاريا في الأسواق بحلول عام ١٩٨٧م .

[تليفون للصم] وتمكنت شركة أخرى من ابتكار جهاز تليفون جديد لمساعدة الصم . والجهاز ان جراهام بل اخترع التليفون لمساعدة الطلبة الحرومين من حاسة السمع ولكن اختراعه تحول تحولا آخر غير متوقع وجرم الصم من استخدامه منذ ذلك الحين الى ان تمكنت شركة امريكية من اختراع جهاز جديد يحول

نيوزيك :

فازت الأبحاث العلمية لمساعدة الحرومين من حاسة السمع لفترات واسعة في الأونة الأخيرة حتى ان الصم قد يتمكنون قريبا من الاستماع الى العالم بأذان صناعية .. غير ان مثل هذه الأذان الصناعية الجديدة قد لا تصلح لاي أحد .. فعمل سبيل المثال الأشخاص المصابون بأضرار بالغة في العصب السمعي ان يكون بوسعهم استخدام تلك الأجهزة الصناعية .. وبالإضافة الى ذلك فان بعض الاطباء يعارضون اجراء عمليات زرع أعضاء صناعية مثل تلك الأذان الى الأطفال .. ومع ذلك فان الصم الذين ليس بوسعهم الاعتماد على الأذن الصناعية يمكنهم التحول الى عدد من الأجهزة الصناعية التي تساعد الصم على الاستماع بصورة غير مباشرة من خلال أجهزة بصرية وعن طريق اللسان ومنها : [نظارة تقرا الحديث] تعد قراءة حركة الشفاة هي وسيلة الاتصال الأساسية بالنسبة للصم .. ولكن حركة الشفاة غالبا ما تكون سببية ومضلة .. ولكن الآن باستطاعة الصم الحصول على نظارات خاصة تساعد في ترجمة حركة الشفاة الى كلمات بصورة دقيقة للغاية .

وتساعد هذه النظارات الصم على تمييز الفروق بين الأصوات الصنية التمييز من خلال عرض اشارات راعية



شبابنا

الشرق الأوسط

الرأي الأردني

<p>الرجيل ، شارع جمر مقابل البنك السعودي الوطني ، ٣١١٢٧١٤٠ ت</p> <p>الإقامة - الهنوف</p> <p>أول شارع الحادي عشر ، ٨١٦٢٥٨</p> <p>سفر الجليل ، شارع الطام شماعة سيرة طام الجبلية ، ٧٤٣٣١٥٠ ت</p>	<p>الرياض ،</p> <p>شارع السنين مقابل جامعة المجمعة ، ٤٧٩٠٣٠٤/٨١٦٩١٠٥</p> <p>جدة ،</p> <p>شارع الجامعة - شارع أميرة الجبلية ، ١٨٠١٦٨٠/١٨٠١٦٨٠ ت</p>	<p>خمس شيط ، شارع الملك فيصل خلف منزل الأمير ، ٩٢٢٩٨٠</p> <p>الطائف ، شارع الملك فيصل خلف منزل الأمير ، ٩٢٢٩٨٠</p> <p>تبوك ، شارع المدينة - شارع جمر مقابل البنك السعودي ، ٤٢٢١٠٤٢ ت</p>	<p>سيرة طام ، شارع الأمير فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>عمارة العلة - شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>الزلفي ، شارع الملك فيصل ، ٤٢٢١٠٤٢ ت</p>	<p>السرس ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>جيزان ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>حائل ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

شبابنا

الشرق الأوسط

الرأي الأردني

<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

شبابنا

الشرق الأوسط

الرأي الأردني

<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>	<p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p> <p>السيرة الطويلة ، شارع الملك فيصل ، ٢٢٢٦١٢٠٤</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

شبابنا

الشرق الأوسط

الرأي الأردني

احياء - عبدالله الغنيم :
 تمكن أحد الفنانين من القضاء
 على كل تام له مجموعة من الكتب
 القيمة من مختلف الثقافات وذلك
 بما زاد من اهتمامه بالكتب الخاصة في
 القيمة الهولوف وتروى صاحبها الكتبة
 مدرسة بالحلة الابتدائية
 سنها فالتة امك مكتبة ضخمة في
 نزل استطلعت خلال سنة دراسية
 معها من مصوري الخاص ومرتبتي
 فيها ولد أحد الامام والتمه القرفة
 أحد الكتب اعترفتني كلمة لم افهم
 منهاها فالتفت نحو أحد الفنانين
 فشرح عنها لي المصمم ولكن كانت
 لمشتي ورحتي عندما وقعت بيدي في
 اية من الورق المتهريء في شكل
 اشكف بيانات الفيزياء ولم يمنحها
 سوى الاغلفة ليدنو من الورق الكرتوني
 قروي الذي يبدو ان اسنان الفار
 نيزيين عن قرضها . ولقد كنت في
 يدق لا أصدق عليه ان اضحك لم
 كي . وتعميت ان هذا الفار
 تشف التمن ملاهي القديمة والحديثة
 زارة في الكتب التي اعتر بها وعندما
 ريت قصتي لزميلاتي واقرباي صاروا
 شاغدا فاما احضروا وقالوا فار
 ليفة .
 وتصنيف عندما اخبروا اسم
 وتقدم من اجدد فريما اراد ان
 تزوه بالتألف من مكتبة اخرى .